

КЛЮЧЕВЫЕ ПОЗИЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" ПО ОБНОВЛЕННЫМ ФГОС НОО (1 слайд).

2 слайд.

Анализ содержания и методического аппарата УМК «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. с точки зрения требований примерных рабочих программ

3 слайд.

- ✓ Соотнесены личностные и метапредметные результаты со спецификой предметного содержания
- ✓ Усилено внимание к личностным результатам: обогащение нравственного опыта через организацию учебного диалога
- ✓ Выделен специальный подраздел в метапредметных результатах: совместная деятельность
- ✓ Распределены предметные результаты по годам обучения

4 слайд.

Вернемся к УМК «Литературное чтение»

Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.

Номер в ФПУ: 1.1.1.2.1.1

Принадлежность к линии УМК: Учебник

Рабочая программа

Методическое пособие

Рабочая тетрадь

Тетрадь учебных достижений

ЭФУ

<https://clck.ru/ZNkSf>

5 слайд

Давайте проанализируем соответствие содержания учебника разделам примерной рабочей программы по литературному чтению.

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

Содержание программы распределено по тематическим блокам, в каждом из которых перечислены произведения, авторы и литературные понятия.

Как вы знаете, в предыдущем документе содержание описывалось через виды читательской деятельности.

По требованиям Рабочей программы в курсе каждого года должны быть представлены обозначенные темы, а авторы и произведения – часть обязательные, часть – вариативные.

Сравним тематическое наполнение учебника Л.Ф. Климановой и содержание рабочей программы.

Элементы содержания тематических блоков «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)» и «Произведения о детях и для детей» полностью отражены в содержании курса.

Тексты и задания представлены в разделах учебника «Сказки, загадки, небылицы», Разделы «И в шутку, и всерьёз», «Я и мои друзья».

По тематическому блоку «Произведения о родной природе» в учебнике 1 класса найдете стихотворения разных поэтов о весне.

В ситуации перехода на обновленные стандарты рекомендуем дополнить программу курса стихотворениями поэтов родного края. Так же обратите внимание на рубрику «В мире книг», в ней есть список рекомендуемых произведений. Кроме того, хочу порекомендовать пособие М.К. Антошина «Грамотный читатель». В пособии помимо текстов предложена система заданий на формирование и развитие читательских умений. В частности, текстами из этого пособия можно дополнить тему произведений о Родине.

Наконец, стихотворения о разных временах года и природе представлены в цифровом сервисе «Учим стихи». Все стихотворения сопровождаются иллюстративным рядом, аудио профессионального прочтения, сносками к словам.

Элементы содержания тематических блоков «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры» и «Произведения о братьях наших меньших» полностью отражены в содержании курса.

Тематический блок «Произведения о маме» включается в более широкую тему – «Произведения о семье и близких», если проследить содержание с 1 по 4 класс. В учебнике 1 класса этой теме посвящено стихотворение С. Маршака «Хороший день». Рекомендуем дополнить стихотворениями из пособия «Грамотный читатель» и текстами, размещенными на сервисе «Учим стихи».

Элементы содержания тематического блока «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии» полностью отражены в содержании курса.

Элементы содержания блока «Библиографическая культура (работа с детской книгой).» реализованы в рубрике «В мире книг». В тематическое планирование к курсу работа с рубрикой предусмотрена.

Итак, в ситуации перехода на обновленные стандарты рекомендуем включать дополнительные образовательные ресурсы:

6 слайд

Стихотворения поэтов родного края

Пособие

«Грамотный

читатель»

06-0531-02

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Цифровой сервис «Учим стихи» <https://media.prosv.ru/stihi/>

7 слайд

Одной из особенностей содержания ПРП является распределение предметных результатов по годам обучения. Проанализируем достижение предметных результатов средствами учебника Л. Ф Климановой и В.Г. Горецкого.

8 слайд.

Каждый раздел учебника открывается рубрикой «Что уже знаем», которая помогает ученикам под руководством учителя ставить и удерживать учебную задачу. Этому же служат «Учебные задачи».

Рубрика «В мире книг» включена в каждый раздел и способствует развитию библиографической культуры.

Внутри раздела включены тексты и задания на развитие навыка чтения, это рубрика «Разноцветные страницы». Работа с данной рубрикой способствует достижению предметного результата «владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания)».

Рубрика «Проверим себя» завершает раздел и служит для организации проверки и самопроверки по итогам изучения раздела.

9 слайд.

Система заданий ученика обеспечивает формирование читательских умений у обучающихся и достижение предметных результатов.

Например, одно из ключевых умений, необходимых для овладения читательской грамотностью – умение понимать фактическое содержание текста и восстанавливать картину, изображённую в художественном тексте.

Как результат на конец 1го класса умение обозначено следующим образом: «отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения».

Обратимся к страницам учебника. (по слайду) Важно: сразу учить детей подтверждать ответ текстом.

10 слайд.

Следующий результат на конец 1 класса - «различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь». Пример заданий. Дети практически различают стихотворную речь от нестихотворной по нескольким признакам: особая запись, рифма, ритмическая организация.

11 слайд.

Достижение результата «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)» обеспечивает жанровое разнообразие текстов, включенных в учебник. В качестве контроля предложены вопросы в рубрике «Проверим себя».

12 слайд.

Умением «читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения» обучающиеся овладевают на протяжении нескольких лет обучения. Задания учебника способствуют пониманию, какое чтение можно назвать выразительным, что значит «прочитать выразительно».

13 слайд.

Система заданий после текста организует беседу по прочитанному тексту и помогает ученикам овладеть элементарными приемами анализа текста: «определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря».

14 слайд.

Задания после текста также помогают ученикам овладеть литературными терминами и осознанно использовать их при обсуждении произведений.

Результатом таких обсуждений часто становятся высказывания по содержанию произведения.

Методический аппарат учебников способствуют развитию умения пересказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, вопросы, предложенный план.

15 слайд.

Таким образом, можно сделать вывод, что УМК «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого может быть использован в ситуации перехода на обновленный стандарт. Методический аппарат учебников обеспечивает формирование необходимых предметных умений.

16-18 слайд.

В обновлённых стандартах метапредметные результаты конкретизированы, что даёт возможность педагогу отслеживать процесс формирования и диагностировать эти результаты.

Место метапредметных результатов в обновлённых стандартах определяется их приоритетным влиянием на развитие личности, ее познавательную, коммуникативную и рефлексивную сферы.

Сегодня мы спроектируем учебное занятие по учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, который входит в систему «Школа России» с точки зрения формирования метапредметных результатов.

19 – 20 слайды

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Проанализируем метапредметные результаты, относящиеся к предметной области «Литературное чтение».

Познавательные УУД представлены:

- ☐ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- ☐ понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ☐ ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- ☐ различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- ☐ анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- ☐ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией

☐ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

☐ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные результаты на конец 1 класса следующие:

☐ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

☐ участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

☐ пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

☐ объяснять своими словами значение изученных понятий;

☐ описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные:

☐ понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

☐ проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

☐ с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Отдельной группой вынесена совместная деятельность:

☐ проявлять желание работать в парах, небольших группах;

☐ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21 слайд

Итак, конструируем учебное занятие в 1 классе на примере учебника «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого,

Тема: Г. Сапгир. «Про Медведя»

Цель: формировать умение выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Задачи:

☐ учить читать выразительно и по ролям, передавая с помощью интонации

замысел автора произведения;

☐ учить читать бегло тексты при перечитывании, переходя от слогового чтения к плавному чтению целыми словами;

☐ учить читать выборочно, искать ответы на вопросы учителя и задания учебника, опираясь на текст;

☐ учить толковать правильно переносный смысл пословиц и поговорок;

☐ формировать самоконтроль и самооценку.

22 - 23 слайд.

На этапе «Проблематизация, актуализация, мотивация» учитель предлагает детям читательскую разминку. Чтение коротких стихотворений способствует развитию качеств чтения. Задания – пробуждают читательский интерес, учат осмысливать прочитанное.

К каждой теме в учебнике предложена рубрика «Учебная задача». Основное ее назначение – формирование регулятивного компонента учебной деятельности – дети учатся понимать и удерживать учебную задачу.

24 слайд

Этап урока «Первичное ознакомление»

Первый раз текст может прочитать учитель. Задание перед прослушиванием и прочтением текста помогает детям задать цель прослушивания.

После чтения дети обмениваются своими впечатлениями от услышанного текста. Учитель задает ситуацию свободного обмена мнениями, и ставит задачу: предположить, как нужно читать подчеркнутые звуки. Дети высказывают предположения. Следующим шагом учителя может быть вопрос: а как же нам точно узнать, как читать эти звуки? Может ли нам в этом подсказать сам текст?

25 слайд

На этапе «Отработка и закрепление» дети обращаются к тексту и под руководством учителя находят слова – «подсказки автора», пробуют прочитать. Важно послушать несколько прочтений и затем обсудить – кому удалось более точно прочитать.

26 слайд

«Обобщение, систематизация, применение»

После прочтения отдельных фраз предлагаем детям прочитать стихотворение целиком.

Предварительно нужно обсудить: как читать слова того, кто рассказывает про медведя.

Обсуждение текста можно построить с опорой на предложенные в учебнике вопросы и задания.

После того, как дети практически освоили, что такое интонация при чтении, можно дать и само понятие.

27 слайд

На этапе «Рефлексия» можно предложить детям самим ответить на вопрос, что значит прочитать выразительно?, оценить чтение одноклассников и собственное чтение.

Таким образом, можно сделать вывод, что УМК «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого соответствует содержанию ПРП по литературному чтению в части формирования метапредметных результатов и может быть использован в переходный период реализации ФГОС НОО

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!