Стратегии и технологии развития читательской грамотности обучающихся а уроках русского языка

*Воспитание любви к чтению есть*

*дело педагогической чести.*

*Ш. Амонашвили*

**Чтение, виды и стратегии чтения**

Читательская грамотность как составляющая функциональной грамотности признается ключевой компетентностью в современном мире.

Предметом измерения читательской грамотности является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию письменных текстов.

В современном мире заметны тенденции вытеснения чтения экранными и аудиосредствами, но, с другой стороны, происходит доминирования онлайн-чтения и чтения цифрового текста в Интернет-среде.

В свое время известный методист, автор учебников по русскому языку С. И. Львова отмечала важность работы над развитием читательских умений в средней школе: «Современный учитель нередко находится во власти одной иллюзии: считается, что ученик, пришедший в V класс, владеет навыками чтения, и потому на уроках русского языка не следует уделять специального времени на совершенствование этих навыков, так как это происходит как бы само собой в ходе разнообразной работы с текстами учебника и других пособий. Однако приходится учитывать, что навыки зрелого чтения формируются у учащихся не менее шести лет, и, следовательно, эта работа продолжает оставаться одной из важных в V–VII классах»

Обращение учителя к проблеме развития читательской грамотности школьников прежде всего должно быть связано с акцентированием внимания к понятиям стратегии, видов и приемов чтения.

**Две модели чтения**

В образовательной среде утвердились две модели чтения: чтение в течение жизни и чтение с широким охватом жизненных потребностей. Первое предполагает обучение **чтению** с листа и с экрана от детского сада до высших учебных заведений, второе требует обучения разным **стратегиям,** приемам, видам чтения в процессе выполнения заданий по прочитанному тексту. Именно эта линия работы учителя обеспечивает развитие и совершенствование базовых читательских умений на всех этапах получения образования.

**Стратегии чтения как понятие**

Под стратегией  понимают совокупность методов, выстроенных в определенной последовательности и направленных на достижение определенных ориентиров.

В современных педагогических исследованиях Н.Н. Сметанниковой «план действий и операций читателя с текстом, которые отражают сформированность читательских умений, размышлений по поводу прочитанного, понимание информации, «диалог» с текстом и способность использовать осмысленную в ходе чтение и анализа информацию в учебных и жизненно значимых ситуациях…становятся *стратегией чтения*»[[1]](#footnote-1).

Стратегия чтенияпредставляет собой определенные приемы работы с текстом, или группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения смысла текста на каждом этапе чтения. Стратегия понимания текста задает деятельности необходимое направление, обеспечивает порядок в действиях, исключая их хаотичность, и логику достижения поставленной цели.

В методике обучения чтению выделяют следующие **виды чтения:** изучающее, ознакомительное, просмотровое, усваивающее и поисковое.

В каждом виде чтения применяются текстовые (дотекстовые, текстовые и после текстовые) и когнитивные стратегии (связанные с мышлением, осознанием, суждением), которые позволяют обучающимся выстраивать свою траекторию обучения наиболее рациональным способом.

Предтекстовые стратегии:

* Мозговой штурм
* Ориентиры предвосхищения
* Рассечение вопроса
* Предваряющие вопросы
* Батарея вопросов
* Глоссарий
* Алфавит за круглым столом
* Чтение в кружок
* Прочти и выскажись
* Театр у микрофона

Текстовые стратегии:

* ИНСЕРТ, ОБЗОР, ЗХУ,
* Тонкие и толстые вопросы,
* Мозаика, Зигзаг,
* Ромашка Блума
* Таймаут
* Чтение с остановками
* Стратегии направляемого чтения
* Стратегия читательских откликов

Послетекстовые стратегии:

* Кластер, Фишбоун,
* Пирамида фактов,
* Ментальная карта,
* Таблица-синтез,
* Бортовой журнал,
* Дневники,
* Синквейн,
* РАФТ

**Когнитивные стратегии** реализуются с помощью следующих приёмов:

* выделение существенных признаков;
* сравнение и классификация фактов;
* сопоставление;
* обобщение, систематизация
* логически обоснованная индукция (дедукция)
* использование образцов;
* выводы, умозаключения;
* критическая оценка;
* иллюстрирование примерами;
* соотнесение с читательским или жизненным опытом;
* прогнозирование (антиципация) дальнейшего развития содержания;
* приведение доказательств, аргументации;
* перенос умозаключений (выводов) в новые ситуации.

Поворот вектора российского школьного образования к проблеме развития читательской грамотности обучающихся ставит перед учителем гуманитарных дисциплин важнейшую задачу - овладеть когнитивными и текстовыми стратегиями чтения, реализующими диапазон разных приемов чтения сплошных и несплошных текстов с целью получения обучающимися информации и применения ее в учебных и личных целях.

**Читательская грамотность**

Под читательской грамотностью принято считать способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни[[2]](#footnote-2).

Факторы, влияющие на формирование ЧГ:

Процессы, происходящие в современном образовательном пространстве, меняют цели, мотивы и поведение читательской деятельности[[3]](#footnote-3):

читают для получения необходимой информации, для жизни, работы, учебы;

увеличение объема информации требует умения применять разные виды и стратегии чтения (поисковое, сканирующее, просмотровое);

усиливается влияние цифровой реальности на образование и формат обучения (чтение цифрового/электронного текста).

преобразовывается текстовое поле учебной печатной литературы: преобладание иллюстративного символического схематического дидактического материала, инфографики, ссылки на Интернет;

отмечается рост процедур проверки сформированности видов речевой деятельности, определение уровня понимания письменного текста разных форматов, жанров, объема и возможности использовать прочитанную информацию в жизни (PISA и др.)

Чтение становится в этом смысле прагматичным, инструментально и информативно ориентированным.

**Содержание понятия ЧГ**

Содержание понятия *читательская грамотность* включает: поиск и извлечение смысла (локализация информации), интерпретацию и интеграцию (понимание) прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

**Понимание текста как широкого явления в ЧГ**

В концепции читательской грамотности под текстом стали понимать широкое понятие: печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия.

В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно.

**Работа над типами и форматами текста** при формировании базовых читательских умений:

1. один или несколько текстов (множественные или составные тексты);
2. вербальный, невербальный, смешанный (сплошной – несплошной тексты, инфографика);
3. части одного текста (заголовок как сильная позиция текста, абзацы);
4. короткий (мини-текст) и длинный текст (объемный, многостраничный);
5. перфорированный текст (текст-лакуна);
6. печатный, рукописный, электронный;

7) типы текстов: повествование, описание, рассуждение, художественный, публицистический, научный, деловой тексты, жанры - обсуждение, переговоры;

8) аутентичные тексты (рекламные, тексты инструктивного характера, объявления, интервью, репортажи, переписка (обсуждение) в форумах, чатах, мессенджерах, блогах, билет на самолет, афиша, кассовый чек, инструкция к употреблению лекарства и т.д.). Пример - Билет в Алмазный фонд, билет и схема Михайловского замка.

Новые требования вызывают потребность осваивать новые тексты в учебном процессе, прежде всего аутентичные, с которыми встречается подросток в повседневной жизни.

**Информационные поводы в ЧГ**

При конструировании учебных заданий следует особое внимание обращать на те информационные поводы, которые даѐт нам тот или иной текст, используемый в процессе чтения. Информационные поводы представим в бинарной оппозиции:

1) главная информация – второстепенная информация;

2) подробная информация – сжатая информация;

3) явная информация – неявная информация;

4) правдивая информация – ложная информация;

5) избыточная информация – недостаточная информация;

6) полезная информация – бесполезная информация;

7) структурированная информация – неструктурированная информация.

**Конструкты формирования читательских умений**

Концепция читательской грамотности включает новые конструкты, с помощью которых оцениваются читательские умения при чтении составных или множественных текстов: определение основной темы и мысли, формулирование выводов на основе нескольких источников, обобщение информации в близких по тематике текстах, оценивание их качества, достоверности информации, перенос данной информации в сферу практической деятельности.

1. **Локализация информации** (поиск и извлечение информации в явном виде))

* определение темы и основной мысли, назначение текста;
* нахождение в тексте фактов, сведений, заданных в явном виде;
* определение достаточности информации;
* формулирование поискового запроса;
* ориентирование в поиске информации по справочным изданиям, словарям;
* нахождение основной и второстепенной информации;
* упорядочивание, ранжирование и группирование информации;
* деление текста на части, составление плана;
* сопоставление текстовых и внетекстовых компонентов;
* формулирование вопросов;
* формулирование прямых выводов;

1. **Понимание (интерпретация и интеграция)**

* формулирование выводов на основе нескольких источников;
* нахождение аргументации, подтверждающей вывод;
* обобщение информации в близких по тематике текстах;
* обобщение информации из разных частей текста, из разных текстов;
* пересказ текста подробно, сжато, выборочно, устно и письменно

1. **Рефлексия и оценка**

* Оценивание достоверности и надежности информации на основе имеющихся знаний;
* выявление и анализ противоречий;
* высказывание собственного мнения о прочитанном тексте, его форме и содержании;
* соотнесение собственной позиции с авторской;
* оценивание выбора языковых средств и их роли в тексте;
* установление сходства и различия в оценке явлений, отраженных в тексте;
* применение информации из текста при решении учебно-практических задач;
* перенос данной информации в сферу практической деятельности.

Разработанные задания в учебниках по русскому языку и наших примерах отражают когнитивные, метакогнитивные и текстовые стратегии работы с текстом. К каждому тексту разрабатываются задания, ориентированные на развитие таких базовых читательских умений, как поиск и извлечение информации, интерпретация и интеграция смысла прочитанного текста, рефлексия и оценка речевого оформления, применение информации, представленной в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Предлагаем свои задания к текстам, ориентированные на формирование трех групп базовых читательских умений для работы одновременно с тремя сплошными текстами. Учащиеся сначала читают три текста, а затем работают по заданиям и вопросам.

Тексты посвящены «зоономической теме» - животным Мирового океана – кашалоту и кальмарам (взяты из учебника русского языка для 5 класса, авторы: Л.М. Рыбченкова, И.Н. Добротина). Первый текст посвящен крупнейшему киту – кашалоту, тема кальмаров затрагивается только в одном предложении, где говорится о питании кашалота, но подтекстово тема о жизни кальмаров проходит в той части текста 1 и 3, где речь идет о способности кита опускаться на глубину 2 метров, где обитают кальмары. Это интегрирует два текста со вторым, который полностью посвящен кальмарам и их характеристикам. Три текста относятся к разным стилям (книжным и разговорному), типам текста – монологическому и диалогическому.

**Текст 1**

1) Кашалот –– крупнейший из зубатых китов: его длина –– 20 м, вес –– более 50 тонн. 2) Он распространён по всему Мировому океану за исключением полярных областей. 3) Питается кашалот гигантскими кальмарами, достигающими длины 14—18 м.

4) В поисках добычи кит совершает самые глубокие погружения среди всех морских млекопитающих –– на глубину свыше 2 км, оставаясь под водой до полутора часов.

5) При этом дыхательное отверстие –– ноздря –– закрыто.

6) В природе у кашалота практически нет врагов, он считается весьма опасным животным.

**Текст 2**

1) Кальмары –– головоногие моллюски. 2) Имеют обтекаемое торпедообразное тело, что позволяет им двигаться с большой скоростью «хвостом» вперёд, основной способ движения –– реактивный.

3) Известны как свирепые охотники.

4) Кальмары принадлежат к числу самых быстрых пловцов, уступая в скорости только таким спринтерам моря, как меч-рыба, тунцы и дельфины. 5) Спасаясь от погони, кальмар может даже вылетать из воды и, подобно летучим рыбам, проноситься над волнами десятки метров. 6) Иногда кальмар «выстреливает» так высоко, что попадает на палубу проходящего судна!

7) Глаза гигантского кальмара –– самые большие из тех, что известны учёным. 8) Хрусталик –– размером с апельсин, благодаря чему он может пропускать через себя большое количество света в тёмных глубинах, где охотятся кальмары, а они опускаются на глубину до 2 км.

**Текст 3.**

1) Плыл по океану кашалот. 2) Остановился, набрал полную грудь воздуха, ноздрю закрыл, хвост флагом выбросил –– пошёл на глубину.

3) Полчаса проходит. 4) Час. 5) Нет кашалота.

6) Наконец вынырнул.

7) –– Долго же ты!

8) –– За кальмаром гонялся. 9) И что это он так от меня кинулся?

10) –– Наверное, зубы твои разглядел!

11) –– Так ведь там внизу темно. 12) Как же он мог их увидеть?

13) –– А у него каждый глаз –– с колесо!

(*С. Сахарнов. Кто в море живёт*)

После чтения трех текстов ответьте на вопросы, выбрав знаком правильный ответ.

**Задания на поиск и извлечение информации**

1. К какому классы животных относится кашалот?
2. млекопитающиеся;
3. земноводные;
4. рыбы;
5. пресноводные
6. Сколько весит кашалот?
   1. 10 тонн;
   2. 20 тонн;
   3. 30 тонн;
   4. 50 тонн
7. Каковы места обитания кашалота?
   1. Индийский океан,
   2. Атлантический океан,
   3. Северный Ледовитый океан;
   4. Тихий океан
8. Чем питается кашалот?
   1. моллюсками;
   2. рыбой;
   3. кальмарами;
   4. меч-рыбой
9. Сколько может быть под водой кашалот?
   1. Полчаса;
   2. 1 час;
   3. полтора часа;
   4. два часа
10. Почему кашалот способен совершать глубокие погружения?
    1. он весит много тонн, тяжелый;
    2. может задерживать воздух надолго;
    3. в воде закрываются ноздри

7. На какую глубину опускаются кальмары и кашалоты:

1. полметра;
2. один метр;
3. два метра;
4. три метра

8. К какому виду относятся кальмары?

* 1. рыбы;
  2. моллюски;
  3. змеи;
  4. черви

9. К какому типу моллюски относятся кальмары?

1. Головоногие;
2. Двустворчатые;
3. брюхоногие

10. Выберите, какой характеристикой определяет характер кальмаров как охотников:

1. грозный;
2. лютый;
3. свирепый;
4. хищный

11. Какое расстояние способен пролетать кальмар над волнами океана?

* 1. Один метр;
  2. два метра;
  3. три метра;
  4. десятки метров

12. Что самое большое у кальмаров, по мнению ученых?

1) тело;

2) хвост;

3) глаз;

4) усы

13. Какого размера хрусталик у кальмара:

1) с арбуз;

2) с апельсин;

3) с яблоко;

4) с мандарин

**Задания на интерпретацию и интеграцию текста**

1. О чем рассказывается в текстах 1, 2, 3. Какой темой они объединены?
2. Какие цели имеют тексты? Чем они отличаются? К какому стилю относятся тексты?
3. Какие заголовки вы б придумали 1, 2, 3 тексту?
4. Какая характеристика объединяет два текста в описании кальмаров?
5. Автор текста 1 называет кашалота крупнейшим китом. Найдите в текстах подтверждение этому утверждению.
6. Есть ли у кита зубы? Найдите в текстах этому подтверждение.
7. Почему кит охотится за кальмарами на глубине свыше 2 км? По-разному ли говорится об этой способности кита в предложенных текстах?
8. Приведите два факта, доказывающих, что кальмары – это спринтеры среди рыб и животных.

**Задания на оценку и рефлексию**

1. Нуждаются ли кашалоты и кальмары в защите в Мировом океане? Обоснуйте свою точку зрения.
2. В каком тексте информация о кашалоте более надежная и достоверная? Почему?
3. Достиг ли автор цели, используя прием диалога и олицетворения в раскрытии характерных черт кашалота?
4. Какие образные сравнения и выражения используются в описании гигантского кальмара в текстах? Найдите эти примеры. В каком тексте образ получился ярким и выразительным?
5. В каком тексте проявилось отношение автора к описанию животных?
6. Оцените уместность использования стилистически окрашенных средств в текстах 2, 3?
7. Какой текст более полезен для реферата? На каких уроках вы сможете использовать информацию текстов?
8. Выскажите свое мнение о речевом оформлении текстов, использовании языковых и выразительных речевых средств, уместности их применения для создания достоверной или образной картины.

Современная практика преподавания учебных предметов откликается на новации в сфере выбора стратегий и приемов чтения, использования текстов разной функциональной направленности, учета контекстности, интерактивности и многотекстия при разработке учебно-практических заданий и задач, новых форматов, в том числе цифровых, заданий и их решений.

Таким образом, одним из стратегических направлений развития читательской грамотности обучающихся в средней школе становится обращение к множественным текстам разного типа. Использование двух и более текстов предполагает на уроках русского языка новые типы заданий, направленные на формирование более сложных интеллектуальных действий.

При создании заданий, направленных на развитие читательских умений, необходимо сочетать задания с разными вариантами ответа – с один выбором, с несколькими и свободно конструируемыми. Тестовые задания в основном используются при формировании умений поиска и извлечения информация, а множественный выбор ответа и свободно конструируемый – при интерпретации и интеграции, оценке и рефлексии прочитанной информации в составных или множественных текстах.

**От процесса чтения к результату обучения**

* формирование представления об информации как стратегическом ресурсе личности, общества;
* ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов;
* приобретение навыков анализа и критической оценки получаемой информации текста;
* способность увязать прочитанный материал с собственным жизненным опытом.

1. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2006. С. 258, 277. [↑](#footnote-ref-1)
2. ОЭСР (2010). Взгляд на образование 2010: индикаторы ОЭСР. – Издание ОЭСР, Париж. [Электронный ресурс]. – URL: <http://dx.doi>. org/10.1787/eag-2010-en. – С. 23–25. [↑](#footnote-ref-2)
3. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\_pub [↑](#footnote-ref-3)