

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

НОВЫЙ ВЗГЛЯД

**СБОРНИК РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

Электронное издание сетевого распространения

Оренбург
Издательство ОГПУ
2021

УДК 37
ББК 74
Н76

Ответственный за выпуск

К. А. Абдрахманов, кандидат исторических наук

Н76 **Новый взгляд** : сборник работ победителей конкурса студенческих методических разработок [Электронный ресурс] / отв. за вып. К. А. Абдрахманов ; Мин-во просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». — Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2021. — 59 с. — ISBN 978-5-85859-719-3. — Режим доступа: https://ospu.ru/assets/resources/e_book/sb_stud_konk/konkurs_nov_vzglyad_2021.pdf.

УДК 37
ББК 74

Минимальные системные требования: стандартный браузер, наличие на компьютере пользователя программы Adobe Reader (можно загрузить бесплатно по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/>)

© ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», 2021

Редакторы В. А. Котунова, И. Н. Рожков, Е. С. Рожкова

Дизайнер Е. С. Рожкова

Подписано к размещению на сайте 28.06.2021

Объем издания: 1,25 Мб

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (Д. А. Мочалов)	5
Андреева О. П. Методическая разработка конспекта урока изобразительного искусства «Звери в лесу. Анималистический жанр в изобразительном искусстве»	6
Бобринёва А. А., Калугина М. М. Учебный проект по русскому языку: рабочая тетрадь для учащихся 8—9 классов	10
Вилкова М. А. Сценарий урока «Изучение роли личности в мировой истории» (5 класс)	14
Дюгаева И. Д. Технологическая карта внеурочного мероприятия по английскому языку «День помощи ворчунам»	19
Киргизова Ю. В. Использование метода проектов на уроке иностранного языка в эпоху IT-трансформации	23
Макагонова А. Р. Урок в технологии смешанного обучения. Тема: Афины: утверждение демократии. Законы Солона	26
Павлова А. А. Эффективные методы обучения английскому языку в условиях дистанционного формата	31
Полупанова А. С. Технологическая карта воспитательного мероприятия в контексте ценностно ориентированной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй!»	36
Сопрунова И. М., Самсонов М. С. Ролевая игра «Экономическая зона»	44
Стульба П. Ю., Тихонова Е. М. Методическая разработка конспекта урока изобразительного искусства на тему «Золотые травы России. Ритмы травного хохломского узора»	47
Суходолова Е. В. Технологическая карта внеклассного предметного мероприятия «Великие математики — великие во всем»	51
Суходолова Е. В. Конспект внеклассного предметного мероприятия «Наука открывает тайны»	55

Предисловие

Конкурс студенческих методических разработок «Новый взгляд» предложен Центром прикладных научных разработок ОГПУ в соответствии с требованиями времени, которое диктует необходимость усиления взаимосвязи теории и практики, университетов и школ, педагогической науки и преподавательской практики. Основными задачами конкурса являлось также увеличение числа обучающихся, занятых в научно-исследовательской деятельности, формирование профессиональных компетенций. Решение этих задач невозможно без приобщения к реальной методической работе. Таким образом, мероприятие обеспечивает двустороннюю связь между школьным образованием и системой подготовки учителей.

Разработка урока, как и внеклассного мероприятия, — сложный процесс, в котором важно правильно соблюсти баланс образовательной и методической составляющих. Даже самая хорошая разработка потерпит неудачу, если не соблюдается динамика, доступность изложения, не задействуются все сферы восприятия и т.д.

Развитие навыков написания работ методического характера имеет непосредственное значение для успешной подготовки педагогических кадров, позволяет вовремя корректировать вектор подготовки как самим обучающимся, так и преподавателям высшего учебного заведения. Одновременно с этим факт непрерывного обновления учебных программ, развития научной деятельности в стенах университета позволяет создавать работы, способные заинтересовать и действующих школьных педагогов. Такие работы находятся на переднем крае новых методических разработок, еще не получивших широкого распростране-

ния в методической литературе, доступной практикующим учителям. Тем более что новые требования к непрерывности образования самого учителя настоятельно диктуют необходимость приобщения к новым достижениям в области методики преподавания.

Все это должно помочь и самим преподавателям активнее участвовать в создании собственных разработок. Как известно, опыт учителя, переложный в форму методической разработки, — самый ценный ресурс в образовательной деятельности.

В сборник вошли работы победителей внутривузовского конкурса обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры на разных факультетах ОГПУ. Эти методические разработки отличает новизна, соответствие современному уровню развития педагогических знаний и методики преподавания учебных предметов. Все они предназначены для реализации в школах и нацелены прежде всего на новое прочтение стандартных школьных уроков или внеклассных мероприятий.

Тематика проектов-победителей оказалась разнообразной, формы предполагаемых учебных и внеучебных мероприятий — творческими и новаторскими. Таким образом, у организаторов есть все основания рассчитывать, что региональная педагогическая общественность обязательно найдет среди представленных проектов нечто такое, что уже сегодня можно задействовать с пользой для отечественного образования.

Мочалов Дмитрий Петрович, специалист отдела научных программ, грантов и хоздоговорной деятельности Оренбургского государственного педагогического университета

[Вернуться к содержанию](#)

О. П. Андреева, 4 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Т. А. Бреусова
Оренбургский государственный педагогический университет

Методическая разработка конспекта урока изобразительного искусства «Звери в лесу. Анималистический жанр в изобразительном искусстве»

Предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 2.

Авторская программа под редакцией Б. М. Неменского

Тип урока: комбинированный.

Тема урока: Звери в лесу.

Цель: сформировать представление об анималистическом жанре живописи, познакомить с произведениями художников-анималистов, сформировать умение изображать гуашевыми красками лесных животных.

Планируемые результаты

Предметные:

- умение применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (пятно);
- умение пользоваться живописными материалами (гуашевыми красками).

Личностные:

- уметь объяснить свои отдельные ближайшие цели саморазвития; свои наиболее заметные достижения;
- осознавать свои эмоции.

Метапредметные:

регулятивные:

- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели;
- оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях;
- учиться давать оценку результатам своей деятельности;

- актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
коммуникативные:

- создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя;

- излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами;

- уметь работать в паре, группе;

- различать в речи другого мнения, доказательства, факты;

познавательные:

- использовать разные виды чтения (в том числе просмотровое, ознакомительное, изучающее);

- уметь передавать содержание в сжатом или развернутом виде;

- анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части);

- сравнивать объекты по заданным критериям

План урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создает эмоциональный настрой	Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку
Вводная беседа. Формулировка темы урока. Целеполагание	Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний. Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи. Озвучивает тему и цель урока	Сообща формулируют тему урока, ставят учебные цели. Работают с учебником. Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем
Физкультминутка	Формулирует задание	Выполняют элементарные физические упражнения

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Разбор последовательности выполнения задания	<p>Формулирует задание.</p> <p>Организует поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий).</p> <p>Обеспечивает мотивацию выполнения</p>	<p>Анализируют.</p> <p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем.</p> <p>Проговаривают по цепочке</p>
Самостоятельная работа	<p>Предлагает индивидуальные задания.</p> <p>Организует самостоятельную работу с материалом</p>	<p>Работают самостоятельно, в парах.</p> <p>Проверяют работу по эталону</p>
Итог урока. Рефлексия	<p>Организует оценочные высказывания обучающихся.</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> <p>Организует беседу, связывая результаты урока с его целями.</p> <p>Обеспечивает положительную реакцию учащихся на творчество</p>	<p>Осуществляют самооценку.</p> <p>Отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Формулируют конечный результат своей работы на уроке</p>

Ход урока

1. Организационный момент

Организация внимания детей. Мотивация, настрой на работу.

— Ребята, рада приветствовать вас на уроке изобразительного искусства. Давайте улыбнемся друг другу и настроимся на творчество.

2. Вводная беседа. Формулировка темы урока. Целеполагание

— Ребята, сегодня нас ждет новое интересное задание. А чтобы узнать, какова тема сегодняшнего урока, я предлагаю вам отгадать загадки.

Работа с презентацией. По мере называния детьми правильные ответы появляются на слайде.

Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (*Белка.*)

— Верно, молодцы!

Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета,

Для зимы — другого цвета. (*Заяц.*)

— Правильно, это заяц.

Кто в лесу голодный рыщет,

Под кустом зайчишку ищет? (*Волк.*)

— Верно, все загадки разгадали.

— Скажите, ребята, о ком все эти загадки? (*О животных.*) Какой общий признак у этих животных? Какие это животные? (*Дикие, живут в лесу.*)

— Верно, все это дикие животные. Ребята, кто может сказать, чему будет посвящен наш сегодняшний урок? Кто может сформулировать тему? (*Предположения детей.*)

— Да, этот урок мы посвятим рисованию животных. Давайте узнаем, какое именно животное мы будем учиться рисовать? Я загадаю вам еще одну загадку, которая поможет вам ответить на мой вопрос.

У лесного коlobка в иглах спинка и бока,

Он в защите знает толк:

Берегись, лиса и волк! (*Еж.*)

— Да, все верно. Это еж, и сегодня мы будем рисовать ежа.

— Какую цель поставим перед собой на уроке? Продолжите фразы: «Сегодня на уроке я узнаю...». «На уроке я научусь...».

— Давайте приступать к работе.

— Ребята, скажите, знаете ли вы, как называют художников, которые рисуют животных? (*Анималисты.*)

— Правильно, художников, изображающих животных, называют анималистами. Сегодня мы с вами познакомимся с известным русским художником-анималистом Василием Алексеевичем Ватагиным.

Работа с презентацией

— Современники отмечают, что Ватагин очень любил животных. Посмотрите на слайд. Василий Алексеевич работал в разных техниках. Есть работы графические, живописные, есть у него и небольшие скульптурки: деревянные, фарфоровые. Ватагин изображал самых разных животных, домашних и диких: медведей, слонов, волков, рысей, обезьян, разнообразных птиц и рыб. Рассмотрим работы Ватагина на слайдах.

— Как вы думаете, легко ли рисовать животное? (*Нет.*)

— Почему? (*Животное почти постоянно движется, оно не будет позировать.*)

— Как же художнику нарисовать настолько подвижный объект? (*Можно рассматривать фото, а еще много наблюдать, изучать животное, его движения и повадки.*)

— Верно, а еще нужно уметь выполнять быстрые зарисовки и наброски, которые позже, в мастерской, можно превратить в законченную работу.

— Так, В. А. Ватагин выполнял огромное количество набросков домашних и диких животных, птиц. Посмотрите, как ведет работу художник. Рисует животное целиком и частями, обращает внимание на детали. Все это помогает ему в дальнейшей работе.

— У художника было несколько хитростей, которые облегчали его работу. Ватагин заранее продумывал размещение набросков на листе. Если в процессе рисования животное изменяло позу, художник откладывал работу над этим наброском и рисовал следующий на этом же листе. Незаконченные рисунки мастер продолжал, когда движения животного повторялись.

— Вот на слайде зарисовки Ватагина. Какими материалами они выполнены? Вспоминайте, какие графические художественные материалы вы уже знаете? (*Предположения детей.*) Рисунки художник выполнял графитным карандашом, фломастером, углем, мелками.

— Посмотрите на слайд. Обратите внимание, как художник передает характер и настроение животного. Какими приемами он пользуется, чтобы передать фактуру шерсти или перьев?

— Вам понравились работы художника? Вспомните еще раз, как называют художника, рисующего животных? (*Анималист.*)

— Правильно, молодцы! Давайте немного разомнемся перед началом работы.

3. Физкультминутка

Ежик топал по тропинке и грибочек нес на спинке. (*Ходьба на месте.*)

Ежик топал не спеша, тихо листьями шурша. (*Крадемся.*)

А навстречу серый волк, ежик наш скорей в клубок. (*Свернулись клубком.*)

Получился шар колючий. День у волка невезучий. (*Встали, развели руки.*)

4. Разбор последовательности выполнения задания

— Ребята, мы выяснили, что сегодня на уроке будем рисовать ежика. Давайте внимательно рассмотрим наш объект.

Работа с презентацией

— Итак, у нас есть несколько фото ежика.

— Что есть у ежика? Какие части тела видим? (*Туловище, голова, ушки, глаза, рот, нос, лапки, маленький хвостик.*)

— Какой формы части тела ежа? Какого размера? Что самое большое? А что самое маленькое?

— Давайте рассмотрим на слайде, в какой последовательности будем рисовать ежа.

— Подумайте, как лучше расположить наш лист? Почему горизонтально? (*В длину ежик больше, чем в высоту.*)

— Что наметим в первую очередь? (*Выберем размер рисунка, расположим его по центру.*)

— Посмотрите, по форме туловище ежика похоже на большой полукруг. Его будем рисовать в первую очередь. Не забудем оставить много места для мордочки слева и для лапок внизу.

— Какой формы мордочка у ежика? (*Треугольник.*) Наметим его левее туловища. Мордочку нужно будет немного приподнять вверх, на кончике нарисовать нос. Сбоку нужно нарисовать глаз.

— Теперь смотрим внимательно, где располагаются лапки. Наметим их под туловищем. Пусть ежик бежит. Хвостик у ежика очень большой, наметим его маленьким треугольничком.

— Наш набросок готов. Нужно добавить детали.

— А чем ежик отличается от других животных? (*У него есть колючки.*)

— Как можно изобразить его колючую шубку? (*Варианты детей.*)

— Можно нарисовать колючки в технике *сухой кисти*. Ребята, вы знакомы с этой техникой?

— Как ведется работа в этой технике? Предлагаю посмотреть небольшой видеофрагмент. *Видеозапись* [2:13—3.58].

— Итак, что нам нужно запомнить? На жесткую сухую кисть набирается краска (вода практически не используется). Легкими штрихующими движениями наносим краску туда, где нужна «колючая» фактура. Штрихуем кистью почти как карандашом. Не размазываем краску и следим, чтобы на кисти не было большого количества воды. По мере необходимости набираем немного краски на кисть и убираем лишнее на палитру. Остальные части тела ежика можно просто аккуратно закрасить краской.

— Ребята, кто сможет мне повторить алгоритм работы? (*Закрепление последовательности рисования.*)

— Прежде чем приступить к работе, давайте еще раз рассмотрим фото. Назовите цвета, которые вы будете использовать в рисунке.

5. Самостоятельная работа

— А теперь, ребята, вам нужно самостоятельно нарисовать ежа, ориентируясь на наши рассуждения, изображения, сравнивая свою работу с фото.

6. Итог урока. Рефлексия

— Итак, мы закончили работу. Давайте подведем итоги.

— Какую цель вы ставили перед собой на уроке? Достигли ли вы ее?

— Что нового вы узнали на уроке? Чему научились? Что было трудно? Как с этим справились?

Учитель предлагает учащимся пройти тестирование по теме урока (проведение тестирования на уроке предполагается в Google-форме).

1. Жанр изобразительного искусства, произведения которого посвящены животным и птицам, называется ...

2. В каком порядке мы будем рисовать ежа? Расположите в правильной последовательности (ушки, туловище, мордочка, лапки, глазик, рот).

3. Кто из художников рисовал животных:

- а) Виктор Михайлович Васнецов
- б) Василий Алексеевич Ватагин
- в) Исаак Ильич Левитан

4. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

5. Что такое жанр?

а) вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами

б) это способ понимания и отображения действительности путем создания особого продукта — произведений, способных вызвать эмоциональный отклик у людей

в) изображение в живописи неодушевленных предметов: цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и т.п.

6. Что рисует художник-анималист?

- а) людей
- б) животных
- в) море

7. Какие книги иллюстрируют художники-анималисты?

- а) словари
- б) энциклопедии
- в) рассказы и повести о животных

— Молодцы, справились с заданиями.

— Довольны ли вы своими рисунками? Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Просмотр и анализ выполненных работ

— Молодцы! Урок закончен.

Список использованной литературы

1. Бреусова Т. А. Построение урока изобразительного искусства в рамках требований ФГОС [Электронный ресурс] // Современный урок в условиях внедрения ФГОС: опыт, проблемы, перспективы : сб. статей Всерос. науч.-метод. конф. / отв. за вып. Е. Г. Матвиевская. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2017. С. 45—48. URL: https://ospu.ru/userfiles/ufiles/E_book/sov_urok1/aa11.pdf.

2. Бреусова Т. А., Лупандина Е. А. Преподавание изобразительного искусства в современной школе : электронные методические указания для слушателей, обучающихся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Преподавание изобразительного искусства и технологии в современной школе» [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.rucont.ru/efd/671402/info-2018>.

3. Воронина Ю. В. Проектирование современного урока на основе системно-деятельностного подхода в контексте требований НОО : рабочая тетрадь [Электронный ресурс]. Оренбург : [Б. и.], 2017. 80 с. URL: <https://lib.rucont.ru/efd/643142>.

4. Мусс Г. Н., Завражнова Т. А. Использование наглядности как средства развития познавательных процессов у младших школьников // Начальная школа. 2019. № 2. С. 50—52.

5. Организация обучения и воспитания в начальной школе: содержание и технологии : учеб. пособие / авт.-сост. Г. Н. Мусс, И. А. Фархшатова, М. Э. Шарычева. Оренбург, 2020. 138 с.

[Вернуться к содержанию](#)

А. А. Бобринёва, 3 курс, бакалавриат
М. М. Калугина, 3 курс, бакалавриат

Научный руководитель д-р пед. наук, проф. *В. И. Попова*
Оренбургский государственный педагогический университет

Учебный проект по русскому языку: рабочая тетрадь для учащихся 8—9 классов

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки по организации работы над учебным проектом состоит в том, чтобы помочь учителю и учащимся определить пути и средства проектной деятельности по русскому языку: от выбора темы до защиты проекта с учетом их интересов и склонностей.

Цель: создать рабочую тетрадь для учащихся 8—9 классов и определить логику действий учителя и учащихся на разных этапах подготовки и реализации учебного проекта по русскому языку (в том числе междисциплинарного характера).

Задачи:

1. Обосновать понятия «проект» и «исследование».
2. Определить логику действий учителя и учащихся по выработке универсальных учебных действий (УУД).
3. Предложить фрагмент работы над проектом и справочную литературу для разработки и апробации проекта.

Новизна состоит в том, что обоснованы особенности исследования, моделирования, проектирования учащихся 8—9 классов с учетом базовых знаний о русском языке и требований ФГОС к результатам обучения, воспитания и развития школьников: *личностные результаты* (мотивация к разнообразным видам деятельности); *метапредметные результаты* (анализировать, обобщать и обрабатывать информацию); *предметные результаты* (развитие интересов учащихся к изучению русского языка).

Практическая значимость заключается в том, что материалы по организации работы над учебным проектом расширяют представления

учащихся о языке как основе познания мира, способствуют поиску интересного материала (от наблюдений, сравнений фактов и явлений до обобщений и выводов) и могут быть использованы учителями, студентами-практикантами и учащимися.

Рабочая тетрадь по подготовке учебного проекта учащимися 8—9 классов

Познание начинается с удивления тому, что обыденно.

Платон

С чего начинается исследование?

Как развить способность увидеть не только проблему, но и пути ее решения?

Какой путь избрать для познания русского языка в его многообразных проявлениях?

Раздел 1. Исследование и/или проектирование

- не всякое исследование — проект;
- не всякий проект — исследование.

Проект (от лат. *projectus* — брошенный вперед):

- 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия;
- 2) предварительный текст какого-либо документа;
- 3) замысел, план.

Проект — форма организации, способ деятельности для получения необходимого результата в определенный ограниченный промежуток времени.

Исследование — способ научного познания, то есть процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности [3].

Задания для самостоятельной работы:

1. Согласитесь или опровергните следующую точку зрения:
 - «Человек, реализующий проект, не просто ищет что-то новое, он решает реальную проблему»

- «Исследование — процесс бескорыстного поиска»

2. Предположите, можно ли реализовать и исследование, и проектирование?

3. Необходимо ли импровизировать в процессе подготовки учебного проекта? Импровизация — это (обратитесь к словарю)

Раздел 2. Как выбрать тему и цель для проекта

Необходимо поразмышлять:

- что-то *создать* (новые продукты);
- что-то *открыть* (новые закономерности, новые способы, «новый взгляд»);
- что-то *исследовать* (обосновать следствия, выявить причины, спрогнозировать последствия);
- просто *сделать что-то полезное и важное* в определенный срок (кому-то помочь).

Проектная деятельность должна отвечать следующим требованиям:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.
- Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).
- В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа.
- Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.
- Работа должна демонстрировать наличие теоретических и практических достижений автора (авторов) [5].

Задания для самостоятельной работы (самоанализ):

1. Что вас заинтересовало больше всего в процессе изучения русского языка?

2. Что из изученного хотелось бы узнать более глубоко?



3. Осмыслите, кто может подсказать интересную идею и помочь выбрать проект (обратиться к учителю, спросить у родителей, поговорить с одноклассниками)?

Примерная тематика проектов:

- Языки и духовная культура народов Оренбургского края (села, города).
- В Оренбургском крае «смешались и столкнулись два потока мировой истории — восточной и западной» (Н. А. Бердяев).
- Обряды и традиции, праздники Оренбургского края (история и/или современность).
- Фразеологизмы, пословицы и поговорки как отражение народной мудрости [10].

4. Запишите тему проекта как результата вашей точки зрения и оказанной помощи:

Цель исследования

Определить цель исследования — это ответить на вопрос зачем, для чего и почему?

Примеры формулировок целей исследования:

- Выявить и разработать...
- Определить и доказать...
- Обосновать и создать...

Раздел 3. Гипотеза исследования

Гипотеза — это попытка предвидеть события, строить предположения.

Ценность предположений состоит в том, что они заставляют поразмышлять, выйти за рамки сложившихся представлений (это своеобразная игра мыслей, осмысление того, что еще предстоит доказать или опровергнуть).

Задания для самостоятельной работы:

1. Исследователь (при выдвижении гипотезы) должен проявить оригинальность, гибкость мышления, а что еще?

2. Подумайте и задайте себе вопросы:

- Что я знаю об этой проблеме?
- Как я могу порассуждать и высказаться о выбранной проблеме исследования?
- Что мне уже известно, к каким идеям (советы учителя, родителей, одноклассников) мне необходимо обратиться?
- Следует ли бояться ошибочных рассуждений?

3. Поразмышляйте (посоветуйтесь), какой путь разрешения проблемы Вас привлекает?



или



4. Запишите свою гипотезу (см. выбранную Вами тему). Если гипотез несколько, то их надо расположить по степени важности (учитывать собственную точку зрения).

Раздел 4. Этапы работы над проектом

Учитель	Ученик
<i>Первый этап</i> — «погружение» в проект	
Постановка проблемы, целей и задач исследования	Выбор проблемы, вживание в ситуацию
<i>Второй этап</i> — организация деятельности (индивидуальная и/или групповая)	
Организация групп, распределение ролей, планирование деятельности по решению задач	Распределение ролей, планирование работы
<i>Третий этап</i> — осуществление деятельности	
Консультирование и контроль	Самостоятельная и активная работа в соответствии с намеченным планом (поиск информации, консультации с учителем, подготовка презентации результата)
<i>Четвертый этап</i> — презентация проекта	
Обобщение результатов	Демонстрация результатов исследования
<i>Пятый этап</i> — оценка работы	
Подведение итогов обучения, оценка умений исследователей	Взаимооценка

Методические рекомендации к логике работы над учебным проектом (фрагмент)

Тема «*Языки и духовная культура народов (города, села, края)*» раскрывает проблему взаимодействия языка(ов) и культуры. К ней по-разному подойдут историк и лингвист, философ и психолог, этнограф и литературовед.

Погружение в проблему

Личностные результаты (мотивация изучения языка и культуры). С позиций взаимодействия языка и культуры следует ответить на следующие вопросы:

1) Как разнообразные культурные процессы влияют на язык?

2) Как язык влияет на культуру?

3) Каково соотношение понятий «язык» и «культура»?

Метапредметные результаты (развитие умений анализировать, обобщать и обрабатывать информацию). Необходимо изучить языковую ситуацию Оренбургского края. Выясняется совокупность языковых образований, то есть языков и вариантов языков (диалектов, жаргонов, функциональных стилей и других форм существования языка), которые обслуживают представителей разных национальностей.

Суждения, умозаключения, выводы. *Предметные результаты* (развитие познавательных интересов к изучению роли русского языка и других языков, культур, их взаимовлияния на основе анализа и обобщения).

Суждение — это высказывание о предметах и явлениях, состоящее из утверждения или отрицания. *Умозаключение* — это форма мышления, с помощью которой выводится новое знание. *Вывод* — заключительное суждение.

Раздел 5. Самоанализ работы над проектом

Вопросы анкеты, направленные на самоанализ участников проекта (внутренний результат)

1. Была ли сложной для Вас работа над проектом?

2. Какие встречались затруднения в ходе работы над проектом?

- при подготовке к проекту;

- при планировании;

- при выполнении проекта;

- при проверке и оценке результатов;

- при оформлении работы.

3. Удалось ли Вам достичь запланированной цели?

4. Где и как Вы будете использовать полученный опыт?

5. Что изменила данная работа в Вашем отношении к предмету «Русский язык», области исследования?

Список использованной литературы

1. Абрамова С. В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. М. : Просвещение, 2011. 175 с.

2. Драгун Е. Г. Проектная деятельность на уроке русского языка // Русский язык в школе. 2011. № 12. С. 20—22.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учит. общеобразоват. учреждений. 2-е изд., дораб. М. : Просвещение, 2011. 223 с.
4. Пахомова Н. Ю. Учебный проект: его возможности // Учитель. 2000. № 4. С. 52—55.
5. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат. М. : Издат. центр «Академия», 2001. 272 с.
6. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2, 3.
7. Полат Е. С. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М., 2000.
8. Попова В. И. [и др.]. Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация : коллективная монография / сост. и науч. ред. проф. В. И. Попова. 2-е изд., переработ. и доп. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2013. 304 с.
9. Попова В. И. Курс «Лингвистическое регионоведение» в подготовке студента педвуза // Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства : материалы междунар. науч.-практ. конф. Белгород, 2014. С. 50—53.
10. Попова В. И. Образовательно-развивающая модель взаимосвязанной учебной и внеучебной деятельности школьника. Реализация концепций «Регионоведение» и «Профориентология». Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2010. 136 с.
11. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие. М., 2006. 479 с.
12. Ступницкая М. А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей. Ярославль : Академия развития, 2008.
13. Якимов П. А. Русские говоры как отражение национальной ментальности. Оренбург : Оренбургская книга, 2017. 157 с.

[Вернуться к содержанию](#)

М. А. Вилкова, 5 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *О. В. Гугнина*
Оренбургский государственный педагогический университет

Сценарий урока

«Изучение роли личности в мировой истории» (5 класс)

Пояснение. На примере изучения личности, ее оценки современниками обучающиеся пятого класса формируют навык усвоения информации с различных сторон: глубокий анализ данных позволяет выявить истинную характеристику той или иной исторической фигуры. В данном случае изучаются личности Филиппа II и Александра Македонского, деятельность которых отразилась в истории Древнего мира.

Методическая разработка основана на изучении классом исторических источников, подтверждающих происходившие в древности события. Изучение исторических источников — документов — играет особую роль в образовательном процессе: благодаря им обучающиеся не только учатся правильно анализировать текст, но и вырабатывают навык критической оценки любой информации.

Источниками методической разработки послужили сохранившиеся воспоминания и оценки о Филиппе II и Александре Македонском:

- перевод речей Демосфена — древнегреческого оратора, в которых сохранились воспоминания о македонских полководцах [1];
- источники эпохи Александра Македонского, собранные в учебном пособии В. И. Кузищина [2];
- сочинение древнеримского историка Юстина «Эпитома сочинения Помпея Трога “История Филиппа”» [4].

Жанр методической разработки: сценарий.

Предмет: История Древнего мира.

Класс: 5.

Тема: Города Эллады подчиняются Македонии.

Цель: расширить знания о выдающихся полководцах Филиппе II и Александре Македонском, их роли в судьбе Древней Греции.

Задачи: рассмотреть причины, побудившие Филиппа II к завоеванию Греции; выявить особенности падения городов Эллады; проследить путь внешней политики Александра Македонского; сравнить личности отца и сына по их стремлению к активной внешней политике.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Планируемые результаты

Предметные УУД: уметь работать с исторической картой, объяснять причины подчинения Греции, дать характеристику образов Филиппа II и Александра Македонского.

Коммуникативные УУД: уметь слушать и слышать своего одноклассника; уметь работать в группах, решать совместные задачи.

Регулятивные УУД: уметь организовывать свое рабочее пространство; определять цель и план действий на уроке.

Метапредметные УУД: уметь использовать в своей деятельности карту, учебник и дополнительный раздаточный материал; выполнять действия в соответствии с поставленной целью и задачами; самостоятельно организовывать учебное взаимодействие на уроке; грамотно выражать свои мысли в соответствии с требованиями.

Личностные УУД: учащиеся обретают мотивацию к изучению нового материала; развивают предметную и творческую активность; умеют считаться с мнением одноклассника; понимают необходимость критически относиться к информации и историческим источникам.

Новизна: изучив сохранившиеся исторические источники про Филиппа II и Александра Македонского, обучающиеся сформируют собственное представление о роли личности в изменении хода мировой истории. Изучение обучающимися роли личности актуально для грамотной ориентации в современных событиях мирового масштаба.

Форма проведения урока: традиционная.

Используемые технологии: беседа, системно-деятельностный подход, работа с историческими источниками, фронтальный опрос, работа с видеофрагментом.

Раздаточный материал: воспоминания современников Филиппа II и Александра Македонских.

Наглядность: видеофрагмент, карта «Древняя Греция в V—IV вв. до н.э.», иллюстрации.

Оборудование: ПК, проектор, карта.

Учебник: «Всеобщая история Древнего мира» под ред. И. И. Искендерова. М. : Просвещение, 2014. 305 с.

Сценарий урока

Организационный этап (1 мин).

Учитель приветствует учащихся, отмечает отсутствующих.

Мотивация к учебной деятельности (2 мин).

На слайде представлены достижения греческой культуры V в. до н.э. На доске надпись: «V в. до н.э. — время возвышения Афин».

Учитель: Посмотрите внимательно на слайд и надпись на доске. Как вы понимаете эти слова?

Обучающиеся: Афины были самым могущественным государством Эллады, ее культурным центром.

Актуализация опорных знаний (6 мин).

На слайде появляется цитата царя Филиппа II Македонского с изображением царя и его сына Александра: «Нет такой крепости, которую не взял бы осел, нагруженный золотом».

Учитель: Пока вы думаете, кто же такой Филипп II и что означает данная фраза, предлагаю вспомнить прошлую тему с помощью тестов.

Обучающиеся: Решают тестовые задания.

Учитель: При каком правителе Греция достигла большего процветания?

Обучающиеся: При Перикле. Он находился в должности главного стратега с 443 по 428 г. до н.э.

Постановка целей и задач урока (5 мин).

Учитель: Действительно, время пребывания Перикла в должности главного стратега историки считают золотым веком афинской демократии, но уже при его жизни в Греции начали происходить события, которые привели к потере Грецией независимости.

Почему же это произошло и к чему привело? Вернемся к нашей цитате. Как вы думаете, в каком государстве мог править Филипп II Македонский? Найдите на карте.

Обучающиеся: *Обращаются к атласам.*

— Филипп II правил в Македонии. Она расположена севернее Греции.

Учитель: Значит, Филипп II был соседом греческого государства. О чем же его высказывание?

Обучающиеся: Возможно о том, что Филипп II смог подчинить себе Грецию.

Учитель: А вы слышали об Александре Македонском?

Обучающиеся: Да, это великий полководец, который подчинил себе множество земель.

Учитель: О чем мы сегодня будем говорить?

Обучающиеся: О подчинении Македонией греческих городов.

Учитель: Запишем тему урока: «Города Эллады подчиняются Македонии». (*Записываем в тетрадь.*) Какую цель и задачи мы поставим?

Обучающиеся: Цель: выяснить причины подчинения Греции Македонией.

Задачи:

1. Выявить причины упадка Греции.
2. Рассмотреть личность Филиппа II и его роль в усилении Македонии.
3. Узнать процесс покорения Греции.
4. Определить особенности ведения политики Александра Македонского.

Изучение нового материала (20 мин)

Учитель: Как вы считаете, могли ли греческие полисы подчиниться Македонии добровольно?

Обучающиеся: Представить добровольное подчинение свободных эллинов невозможно, вероятно, они мужественно сражались с Македонией, но потерпели поражение в войне.

Учитель: Итак, помимо обозначенных задач, поставим с вами главный вопрос урока: почему города Эллады вынуждены были подчиниться Македонии?

Попробуем высказать предположения, почему македонянам удалось то, что не смогли сделать персы. Начну я. Я предполагаю, что Македо-

ния — еще более огромное и могущественное государство, чем Персидская держава, перед которой Греция устоять не смогла. Проверим. Обратимся к карте. Определите местоположение Македонии.

Обучающиеся: *Еще раз внимательно изучают карту.*

— Нет. Македония относительно небольшая страна.

Учитель: Теперь выскажите предположение вы, попробуйте определить, в чем сила Македонии?

Обучающиеся: Может, Филипп II был великим полководцем?

Учитель: Давайте проверим. Перед вами карточки с историческими источниками, причем у каждой группы свой отрывок. Предлагаю познакомиться с личностью Филиппа II (Приложение А).

Обучающиеся: *Внимательно изучают материал.*

1 группа: Он был воинственным полководцем и никогда не останавливался в военных походах.

2 группа: У Филиппа II была сильная армия, так как он сам лично отдавал приказы для тренировок воинов, которые были очень суровы.

3 группа: Он был красноречивым оратором, что давало ему преимущество в ведении переговоров.

Учитель: Верно. Амбициозность, красноречивость и сильное войско помогли Филиппу добраться до Греции. Но почему же она так быстро ему подчинилась? Из-за каких внутренних причин Греция стала легкой добычей для македонян?

Обучающиеся: Возможно, из-за войн между полисами.

Учитель: Да, Греция была ослаблена, но жители догадывались о завоевательных планах Филиппа. Тем не менее в 338 г. до н.э. произошло первое крупное сражение. Найдите его на карте.

Обучающиеся: *Изучают карту.*

— Сражение произошло при Херонее. Здесь Греция потеряла свою независимость.

Учитель: Запишите дату в тетрадь. Я предлагаю посмотреть видеофрагмент о жизни и завоеваниях Филиппа II. Ваша задача: обозначить причины победы македонян в битве при Херонее и выявить дальнейшие планы царя.

Обучающиеся: *Смотрят видеофрагмент.*

— Македоняне победили потому что у них была отлично организована армия, особенно осадная башня и фаланги. После победы Филипп стремился к дальнейшему завоеванию на восток, но скончался.

Учитель: Кто занял его престол?

Обучающиеся: Его сын Александр Македонский.

Учитель: Предлагаю вам ознакомиться с источниками, характеризующими личность Александра. Ваша задача: выявить положительные и отрицательные стороны, попробовать объяснить, как один человек смог завоевать полмира (Приложение Б).

Обучающиеся: Изучают раздаточный материал и делятся на группы.

Рассуждения о личности Александра.

Первичное закрепление материала (3 мин)

Учитель: Итак, какова же роль Филиппа в завоевании Древней Греции?

Обучающиеся: Из-за его стремления к большим завоеваниям он смог победить Грецию лишь за одну войну, несмотря на то что территория Македонии относительно мала.

Учитель: Что мы можем сказать о личности Александра, его воспитании и известных заслугах?

Обучающиеся: Александр был с детства целеустремлен, Филипп воспитывал в нем дух завоевателя. Но в отличие от отца он не любил действовать хитростью.

Учитель: Как вы думаете, велика ли роль этих личностей в истории?

Обучающиеся: Да. Их целеустремленность, усердие и авторитет сыграли важную роль в завоевании больших территорий.

Рефлексия (2 мин)

Учитель: Какие черты Александра вам понравились?

Обучающиеся: Честность, целеустремленность, чувство справедливости, любовь к чтению.

Учитель: Какие черты Александра и Филиппа вызвали у вас неприятие?

Обучающиеся: У Филиппа — лукавость, хитрость. У Александра — властность, стремление доказать превосходство.

Домашнее задание (1 мин)

Учитель: Записываем домашнее задание. Параграф 41. Вопросы на странице 200. Написать сочинение о роли личности (на выбор).

Обучающиеся: Записывают домашнее задание.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Радциг С. И. Демосфен — оратор и политический деятель [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sno.pro1.ru/lib/radzig/109.htm>.
2. Кузищин В. И. Источниковедение Древней Греции [Электронный ресурс]. URL: <http://annales.info/greece/istved/index.htm#idg2>.
3. Шахермайр Ф. Александр Македонский. Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. URL: https://booksafe.net/read/shahermayr_fric-aleksandr_makedonskiy-253921.html#p1.
4. Юстин. История Филиппа [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20060519214545/http://www.1september.ru/ru/his/2002/01/3.html>.

Приложение А

1 группа

Отрывок из речей Демосфена [1]

Демосфен оставил такой отзыв о стратегии Филиппа:

Прежде лакедемоняне в течение четырех или пяти месяцев, как раз в самую лучшую пору года, вторгнутся, бывало, опустошат страну противников своими гоплитами, то есть гражданским ополчением, и потом уходят обратно домой... это была какая-то честная и открытая война. Теперь же... большинство дел погубили предатели, и ничего не решается выступлениями на поле битвы или правильными сражениями... И я не говорю уж о том, что ему [Филиппу] совершенно безразлично, зима ли стоит в это время или лето, и он не делает изъятия ни для какой поры года и ни в какую пору не приостанавливает своих действий.

2 группа

По свидетельству Полиена [2]:

Филипп приучал македонцев к постоянным упражнениям, в мирное время как в реальном деле. Так, он часто заставлял их маршировать по 300 фарлонгов [60 км], неся с собой шлемы, щиты, поножи и копья, а сверх того еще провизию и прочую утварь.

3 группа

(Отрывок из сочинений Юстина) [4]

Юстин отмечал ораторское искусство Филиппа:

В беседах был и льстив, и коварен, на словах обещал больше, чем выполнял... Как оратор он был красноречиво изобретателен и остроумен; изощренность его речи сочеталась с легкостью и сама эта легкость была изощренной.

1 группа

(Фрагмент из книги Ф. Шахермайра «Александр Македонский») [3]

Прочитайте данный текст, выделите положительные и отрицательные черты характера Александра Македонского.

Когда друзья однажды спросили его, не хочет ли он принять участие в Олимпийских состязаниях, он ответил: «Охотно, если мне придется соревноваться с царями».

Каждый раз, когда приходило известие о новой победе македонян, одержанной его отцом Филиппом, Александр с беспокойством говорил товарищам: «Боюсь, что отец совершит все сам и не оставит мне ни одного славного подвига».

2 группа

Прочитайте данный текст, выделите положительные и отрицательные черты характера Александра Македонского.

Приложение Б

Однажды Филиппу предложили купить коня, прозванного за сходство с головой быка Буцефалом. Конь оказался совершенно диким, поминутно вставал на дыбы, бил копытами и кусался. Никто не решался даже подойти к нему. Филипп отказался от покупки, но Александр крикнул: «Вы все трусы, раз отказываетесь от такого великолепного коня!». Он смело направился к коню (Александр тогда было 14 лет), схватил его за узду, погладил, успокаивая. Когда лошадь привыкла к мальчику, тот вскочил на нее верхом. Так был укрощен Буцефал, ставший затем верным товарищем македонского завоевателя во всех его походах. «Дитя мое, — сказал Филипп сыну, — ищи себе более подходящего царства, Македония для тебя слишком мала».

3 группа

Прочитайте данный текст, выделите положительные и отрицательные черты характера Александра Македонского.

Александр получил прекрасное образование. Его учителем был великий ученый Аристотель. Он сумел привить способному мальчику не только интерес к военному делу и политике, но и увлечь его медициной и естественными науками. С детства Александр пристрастился к чтению. С поэмой Гомера «Илиада» македонский завоеватель не расставался никогда.

Перед решающей битвой у Гавгамел, где решалась судьба Персидской державы, военачальники посоветовали Александру напасть на персов ночью. «Я не краду победу», — ответил Александр. И сражение началось при свете дня.

[Вернуться к содержанию](#)

И. Д. Дюгаева, 4 курс бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *Т. Н. Галинская*
Оренбургский государственный педагогический университет

Технологическая карта внеурочного мероприятия по английскому языку «День помощи ворчунам»

Жанр методической разработки: технологическая карта.

Тема: 16 февраля, День помощи ворчунам (Do a Grouch a Favour Day).

Класс: 6.

Продолжительность: 30 минут.

Цели:

- 1) повышение уровня мотивации учащихся к изучению английского языка;
- 2) формирование уважительного отношения к личности других людей.

Задачи: Расширить кругозор учащихся; пополнить активный словарный запас учащихся новыми англоязычными выражениями, акту-

Сценарий мероприятия

Этап	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Мотивационно-организационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать речемыслительную активность учащихся. 2. Вызвать интерес учащихся к теме и форме урока. 3. Расширить кругозор учащихся. 4. Установить комфортную психологическую атмосферу в классе 	<p>— <i>Good morning, boys and girls! I'm glad to see you, sit down, please. Who is absent today?</i></p> <p>— Доброе утро, мальчики и девочки! Я рада видеть вас, присаживайтесь. Кто сегодня отсутствует?</p> <p>— <i>Today we will not do any complicated exercises and we will not check your homework. Today is a special day. Do you know what is celebrated today, 16th February? Do a Grouch a Favour Day. What is a grouch in Russian?</i></p> <p>— Сегодня мы не будем делать упражнения и проверять вашу домашнюю работу. Сегодня особый день. Вы знаете, что празднуют 16 февраля? Это День помощи ворчунам! Как переводится “grouch” на русский?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствуют учителя. 2. Отвечают на вопросы учителя <p>“grouch” — «ворчун»</p>

альными в современной коммуникации; стимулировать учащихся к применению уже имеющихся знаний и англоязычных умений в спонтанной, импровизационной форме; мотивировать учащихся на совершенствование англоязычных коммуникативных навыков; воспитывать уважительное отношение к личности других людей и чужому мнению.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, распечатки с заданиями.

Новизна: новизна технологической карты заключается в том, что она служит одновременному достижению учебной и воспитательной целей.

Ожидаемые результаты: 1) повышение интереса учащихся к англоязычной культуре и изучению английского языка; 2) повышение уровня эмпатии учащихся и уважительного отношения к другим.

Практическая значимость: технологическая карта может использоваться при проведении классных часов в общеобразовательных учреждениях.

Технологии, методы воспитания: интерактивные задания.

Этап	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
2. Активизация и пробное учебное действие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать познавательную деятельность учащихся. 2. Определить цель мероприятия. 3. Провести фонетическую разминку 	<p>— <i>What do people do on this day? This day we must support people who seem unhappy and dissatisfied with life and try to make them smile. You see, Grouch looks sad and dissatisfied. So what is our aim today?</i></p> <p>— Что в этот день делают люди? В этот день мы должны поддерживать людей, которые кажутся несчастными и недовольными жизнью, и попытаться вызвать у них улыбку. Видите, Ворчун выглядит грустным и недовольным. Так какая же у нас сегодня цель?</p> <p>— <i>Before we start, let's warm up a bit. Firstly, listen to me, then try to pronounce this phrase as fast as you can.</i></p> <p>— Прежде чем мы начнем, давайте немного потренируемся. Сначала слушайте меня, затем попытайтесь повторить фразу на слайде так быстро, как только можете</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отвечают на вопросы учителя (<i>Our aim is to learn how put a grouch in a good mood and make Grouch smile</i>) (узнать, как привести ворчуна в хорошее расположение духа и заставить его улыбнуться). 2. Повторяют за учителем фразу на английском
3. Выявление затруднений и их причин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поделить учащихся на команды. 2. Создать проблемную ситуацию, стимулирующую учащихся к совершенствованию своих навыков и познанию англоязычной реальности. 3. Пополнить активный словарный запас учащихся новыми англоязычными выражениями, актуальными в современной коммуникации 	<p>— <i>Divide into 3 teams... Each of you will have a few tasks doing which you'll get points and find out how to put a grouch in a good mood. A team that gets more points than others will be a winner!</i></p> <p>— Поделитесь на 3 команды... Каждая из команд получит несколько заданий, выполняя которые узнает, как привести ворчуна в хорошее настроение, и за их выполнение получит очки. Команда, которая наберет больше всех очков, станет победителем!</p> <p>— <i>First of all, we should know some English phrases describing mood. You must be very quick. You will see Russian expressions on the whiteboard. You should choose its correct translation in English. Raise your hand if you have an answer. You'll get a point for each correct answer.</i></p> <p>— Прежде всего мы должны ознакомиться с английскими фразами, описывающими настроение. Вы увидите русские выражения на доске, из которых нужно выбрать правильный перевод на английский. Поднимите руку, если у вас есть ответ. Каждый верный ответ — это один балл</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делятся на команды по рядам. 2. Выполняют первое задание, угадывая перевод слова или выражения
4. Построение проекта выхода из затруднений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать учащихся к применению уже имеющихся знаний и англоязычных умений. 2. Способствовать сплочению классного коллектива 	<p>— <i>We should know how grouches behave. So let's remember different grouches from cartoons. You must guess what grouch is meant by a picture from a cartoon. A team that guesses first will get one point. Raise your hand if you have an answer. Ready? Go!</i></p>	Отгадывают персонажей из мультфильмов

Этап	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
		<p>— Нам нужно знать, как ведут себя ворчуны. Так давайте вспомним разных ворчунов из мультфильмов. Вам нужно угадать персонажа-ворчуна по кадру из мультфильма. За каждый правильный ответ вы получите одно очко. Поднимите руку, если знаете ответ</p>	
5. Реализация проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать учащихся к применению уже имеющихся знаний и англоязычных умений. 2. Воспитывать уважительное отношение к личности других людей и чужому мнению. 3. Мотивировать учащихся на совершенствование англоязычных коммуникативных навыков и пополнение знаний по английскому языку 	<p>Раздает учащимся распечатки с заданием: — <i>The easiest way to make a person laugh is to joke, right? So we'll see if you can joke well. You should match the beginning of a joke with its ending. A team that makes the task quicker will get 7 points!</i> — Самый легкий способ заставить человека смеяться — это пошутить, так ведь? Вот сейчас и посмотрим, умеете ли вы хорошо шутить. Вам нужно соединить начало шутки с ее окончанием. Команда, которая справится быстрее всех и даст правильные ответы, получит семь баллов!</p>	<p>В командах подбирают подходящие концовки к английским шуткам</p>
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать учащихся к применению уже имеющихся знаний и англоязычных умений. 2. Способствовать сплочению коллектива 	<p>— <i>Now you must guess the encoded phrase. Turn over papers with jokes. Decode the phrase to learn one more way to put a person in a good mood. Each number denotes a number of a letter in English alphabet (number 1 is letter A, 2 is B).</i> — Теперь попробуйте разгадать закодированную фразу. Переверните листочки с шутками. Расшифруйте фразу, чтобы узнать еще один способ привести человека в хорошее настроение. Каждая цифра соответствует номеру буквы в английском алфавите</p>	<p>Отгадывают зашифрованную фразу, опираясь на алфавит английского языка. (to bake a cake = 20 15 2 1 11 5 1 3 1 11 5) (<i>приготовить пирог</i>)</p>
7. Включение в систему знаний и умений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивировать учащихся на совершенствование англоязычных коммуникативных навыков и пополнение знаний по английскому языку. 2. Воспитывать уважительное отношение к личности других людей и чужому мнению 	<p>— <i>It's time for you to propose your ways of supporting a grouch. Make up a list of things which you can do to put a grouch in a good mood. You have 3 minutes to do it. A team that makes up a longer list, will get 5 points.</i> — Пришло время вам самим предложить способы поддержать ворчуна. Составьте список того, что вы можете сделать, чтобы поднять настроение ворчуну. У вас есть 3 минуты на составление списка. Команда, которая составит самый длинный список, получит 5 очков. За время выполнения задания учащимися подсчитывает баллы каждой команды. Посчитав число ответов, предложенных учащимися, просит команды поделиться со всеми наиболее действенным способом подбодрить ворчуна: — <i>Team 1, give your best way of pleasing a grouch... Team 2, what do you have?... Team 3, share your variant...</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В командах составляют список способов подбодрить ворчуна. 2. Делятся своими наилучшими способами

Этап	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
		<p>— Команда 1, расскажите о вашем лучшем способе поднять настроение ворчуну... Команда 2, что у вас?.. Команда 3, поделитесь вашим вариантом.</p> <p>— <i>A winner is team... Great job! Look, you've made Grouch smile and put him in a good mood!</i></p> <p>— Победитель — команда... Отличная работа! Посмотрите, благодаря вам Ворчун улыбается, вы смогли поднять ему настроение</p>	
<p>8. Рефлексия</p>	<p>1. Проанализировать сущность праздника и необходимость проведения мероприятия.</p> <p>2. Подвести итоги мероприятия.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к личности других людей и чужому мнению</p>	<p>— <i>In your opinion, are grouches bad people? Do you think it's possible to be kind all the time? Can we be grouches when we are in blue mood?</i></p> <p>— По вашему мнению, ворчуны — злые люди? Думаете, возможно быть добрыми все время? Можно ли нас назвать ворчунами, когда у нас плохое настроение?</p> <p>— <i>When you are not sure that helping people or being kind is a right way to live, just remember Keanu Reeves' words...</i></p> <p>— В тот момент, когда будете сомневаться, нужно ли помогать людям или нести добро, просто вспомните слова Киану Ривза... («<i>Не хочу жить в мире, где проявление добра — это слабость</i>»)</p> <p>— <i>Do you like this celebration? Is it necessary to be celebrated?</i></p> <p>— Вам нравится этот праздник? Нужно ли его отмечать?</p> <p>— <i>What did you like in our today competition? What would you like to improve?</i></p> <p>— Что вам понравилось в нашем сегодняшнем соревновании? Что бы вы хотели улучшить?</p> <p>— <i>Goodbye, look after yourself and your close people!</i></p> <p>— Не забывайте заботиться о себе и своих близких! До свидания!</p>	<p>Отвечают на вопросы, мысленно соглашаясь или не соглашаясь с итогами мероприятия, высказывают свое мнение</p>

Список использованной литературы

1. Гридина Т. А., Пипко Е. И. Ступеньки словесного творчества: тренинг вербальной креативности : программа внеурочной деятельности. Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2014. 81 с.

2. Творчество: теории, диагностика, технологии : словарь-справочник / под общ. ред. Т. А. Барышевой. СПб. : ВВМ, 2014. 380 с.

3. Рындак В. Г. Креативное образование: состояние и направления развития // Психолого-педагогический поиск. 2004. № 2. С. 42—51.

Вернуться к содержанию

Ю. В. Киргизова, 4 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *Е. А. Стуколова*
Оренбургский государственный педагогический университет

Использование метода проектов на уроке иностранного языка в эпоху IT-трансформации

Как известно, федеральные государственные образовательные стандарты общего и высшего образования выдвигают новые требования к образовательному процессу в целом, адаптируясь к социальному заказу. Общество не стоит на месте, следовательно, оно нуждается в специалистах, которые способны быстро и эффективно усваивать новые знания. Современные условия требуют модернизации содержания образования. Одним из таких требований выступает приобретение опыта проектной деятельности, и в то же время проектная деятельность способствует реализации образовательного стандарта. Важным сегодня становится формирование универсальных учебных действий, и в качестве основного подхода к этому процессу был выбран системно-деятельностный подход. Одним из наиболее эффективных методов его реализации и является метод проектов [2, с. 31].

С дальнейшим развитием образования в Российской Федерации формируется новое электронное образовательное пространство, а создание проектов предполагает умение обучающихся ориентироваться в информационном пространстве и использовать современные технологии для его разработки. Как и все эвристические методы обучения, рассматриваемый метод способствует развитию творческого и критического мышления, и, несомненно, поиск приемов работы с ним особенно актуален в сложившейся эпидемиологической ситуации, в период дистанционного и/или частично дистанционного обучения.

Образовательная программа каждого предмета ориентирована на применение метода проектов, развитие творческих и проблемно-поисковых способностей обучающихся. Если говорить о предмете «Иностранный язык», то некоторые учебники предлагают проектные ис-

следования в конце каждого изученного модуля в качестве подведения итогов. После выбора темы и тщательной проработки проблемы обучающийся должен получить в результате нечто осмысленное и осязаемое, что может быть применено на практике.

Существует ряд требований, которые необходимо учитывать при использовании методики проектов:

- наличие научно значимой проблемы, для решения которой необходимо интегрированное знание о состоянии данной проблемы;
- познавательная, нравственная, теоретическая и практическая значимость результата по окончании работы над проектом;
- самостоятельное планирование обучающимися этапов работы и будущего результата, а также самостоятельность непосредственно в самой деятельности;
- применение исследовательских методов при изучении состояния проблемы.

В таблице 1 приведены несколько оснований для выделения видов проектов.

Таблица 1

Классификация видов проектов

По виду деятельности	По длительности	По количеству участников	По характеру отношений
исследовательский	краткосрочный	индивидуальный	межклассовый
творческий	долгосрочный	групповой	межшкольный
прикладной			международный
ролевой			

При практической реализации метода проектов роль педагога меняется: из транслятора знаний он превращается в организатора учебной деятельности обучающихся и активатора их познавательного интереса. Но преуменьшать роль учителя в самостоятельной деятельности учеников не следует, так как педагогу важно отмечать работу обучающихся на каждом этапе разработки и создания проекта, вовремя корректировать недочеты и предотвращать сбои. К тому же спецификой

использования метода проектов на уроках иностранного языка является создание продукта на неродном языке. Учитывая уровень владения иностранным языком у обучающихся, учитель должен корректировать процесс создания продукта на языке.

Если кратко охарактеризовать этапы подготовки проектов, то прежде всего нужно определиться с видом проекта, его тематикой и количеством учеников, которые будут над ним работать. Затем учитель должен обозначить проблему, которая требует тщательного исследования и последующего решения. Если же это творческий проект, то ученики сами могут выбрать проблему для рассмотрения, но чтобы она вписывалась в рамки предмета.

Следующим этапом выступает непосредственная разработка проекта: обучающиеся в группах или индивидуально определяют актуальность выбранной проблемы, ставят цели и задачи проекта, намечают ход работы и ожидаемый результат. Завершающим этапом станет защита проектов и оппонирование, при которых ученики высказывают свою точку зрения и делают собственные выводы по итогам проведенного исследования, обсуждают их с одноклассниками [6, с. 378].

Презентация проекта производится при помощи ИКТ — тех средств и методов, с помощью которых происходит преобразование информации с целью получения нового информационного продукта [3]. Сегодня практически каждый класс оснащен компьютерами и проекторами, а это значит, что использование данной методики способствует развитию ИКТ-компетенций у школьников. В эпоху цифровизации образования для каждого обучающегося становится важным умение использовать компьютерные технологии в процессе самостоятельного планирования и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Проведение урока с использованием проектной методики имеет ряд преимуществ перед занятием в традиционной форме. Во-первых, в деятельность включены все ученики, все принимают активное участие в разработке проблемы. Данный параметр является особенно важным, так как далеко не все обучающиеся мотивированы на изучение иностранного языка, и применение рассматриваемой методики дает возможность раскрыть интересы каждого обучающегося. Во-вторых,

ученики активно слушают друг друга, интересуются мнением остальных. В-третьих, данный метод значительно повышает познавательный интерес и вызывает у учеников желание получить как можно больше информации по рассматриваемому вопросу на иностранном языке и поделиться ею с остальными [1, с. 43]. Наконец, метод проектов удобен в условиях использования дистанционных технологий обучения. В процессе дистанционного обучения, смешанного обучения целесообразно использовать платформы для видеоконференций Zoom, Skype, Jitsi, интернет-приложения Google-формы, Яндекс-формы для обсуждения, презентации и взаимной работы над проектом. Платформы Zoom или Skype позволяют проводить защиту проектов онлайн при помощи функции демонстрации экрана. К положительным моментам можно отнести тот факт, что остальные обучающиеся могут писать возникающие вопросы в чат онлайн-конференции, не прерывая речь выступающего, и учащийся сможет ответить на них после завершения презентации своего проекта.

Распространена практика использования метода проектов на уроках иностранного языка, так как специфика предмета предлагает большое количество тем для создания проектов (например, «Моя семья», «История английского чаепития», «Как празднуют Рождество в Британии и России» и т.д.) [5]. Особое место занимают региональные и международные проекты, и повышенный интерес в процессе изучения иностранного языка проявляется к международным проектам, так как их возможно реализовать на практике для осуществления реального межкультурного общения. Данное направление проектной деятельности можно назвать приоритетным, так как целью изучения иностранного языка является развитие межкультурной коммуникативной компетенции [4]. Целесообразно подбирать проблему исследования в соответствии с изучаемой темой: так метод проектов будет органично вписываться в структуру содержания обучения для конкретного класса и включать программный материал, в том числе активную лексику обучающихся [6, с. 377].

Проходя производственную практику в шестом классе, мы заметили, что школьников этого возраста очень интересуют компьютерные

игры, в то время как изучение английского языка не вызывает такого оживленного интереса. К тому же многие английские слова школьники лучше всего запоминают благодаря играм. Мы считаем, что проектная деятельность обучающихся должна учитывать это обстоятельство.

Учебник Starlight для 6 класса (авторы К. М. Баранова, Дж. Дули, В. В. Копылова и др.) предлагает следующие темы проектов для модуля «Великие люди и легенды», изучаемого в третьей четверти:

- квиз об известных исторических персонажах;
- описание традиционных празднований в вашей стране;
- история о легендарном человеке;
- биография;
- текст об исследователе;
- описание кражи.

Вышеперечисленные темы предполагают рассказ школьников о реальных исторических личностях, внесших вклад в ту или иную сферу деятельности. Однако для отдельных учеников эти проекты можно адаптировать под компьютерные игры. Так, обучающиеся могут рассказать о своем любимом персонаже в игре, его биографию, историю развития и т.д.

Если говорить о квизе, то такая проектная работа может включать целое исследование. Например, обучающийся может провести анализ интересов одноклассников, составить рейтинг игр, популярных именно в данном коллективе и т.д. Задача учителя — подсказать, что можно сделать для проекта и направить деятельность обучающегося. Затем, используя полученные данные, школьник может составить квиз по самым известным среди его одноклассников играм и персонажам.

По нашему мнению, такой подход к проектной деятельности обуча-

ющихся имеет ряд преимуществ. Во-первых, в работу включаются все ученики, даже те, которые не проявляют особую активность во время обычного урока. Во-вторых, ученики получают опыт проектной деятельности, которая является одним из компонентов содержания образования. В-третьих, школьники могут продемонстрировать наличие компетенции владения информационными технологиями. И, в-четвертых, данная методика не ставит под сомнение возможный вопрос обучающихся «Зачем нам учить английский язык?» Игры являются аутентичным источником иностранного языка, поэтому если ученик рассказывает классу о компьютерной игре или ее персонажах, то вопрос об актуальности английского языка отпадает.

Список использованной литературы

1. Андреева Ю. В., Плотникова Н. Ф. Использование метода проектов на уроках английского языка // Казанский вестник молодых ученых. 2018. № 2 (5). С. 40—43.
2. Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. 2016. № 6-1. С. 31—33.
3. Минасян Н. А. ИКТ как средство повышения мотивации учащихся на уроках иностранного языка // Концепт. 2017. № 58. С. 1—5.
4. Паутова И. В. Проектная деятельность учащихся как один из приемов повышения мотивации изучения английского языка // Наука и социум : сб. ст. всерос. науч.-практ. конф., 14—15 мая 2017 г. / Сибирский ин-т практ. психол., педагогики и социальной работы. Новосибирск, 2017. С. 152—155.
5. Темы проектов по английскому языку [Электронный ресурс] // Творческие проекты и работы учащихся. URL: <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/495> (дата обращения: 15.02.2021).
6. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. 2013. № 1 (48). С. 376—378.

[Вернуться к содержанию](#)

А. Р. Макагонова, 3 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *О. В. Гунина*
Оренбургский государственный педагогический университет

Урок в технологии смешанного обучения. Тема: Афины: утверждение демократии. Законы Солона

Технологическая карта урока

Предмет: История Древнего мира.

Класс: 5.

Ф.И.О. учителя: А. Р. Макагонова.

Тема: Афины: утверждение демократии. Законы Солона.

Цель: сформировать представления учащихся о предпосылках зарождения демократии в Афинах и о формах ее проявления.

Задачи: Ознакомить учащихся с понятиями «демократия», «полис» и др.; повторить и обобщить знания о государственном устройстве Афин; узнать исторических деятелей и выяснить их вклад в развитие Афин.

Идея: модель реализации технологии смешанного обучения на уроках истории включает три компонента: прямое личное взаимодействие, интерактивное взаимодействие, самообразование обучающихся.

Новизна: повышение эффективности педагогической деятельности с целью достижения образовательных результатов, использование новых видов контроля и коммуникации в педагогическом процессе.

Конструкт занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный (1 мин)	Учитель приветствует учащихся, отмечает отсутствующих	Готовятся к уроку

Практическая значимость: разработка может использоваться на уроке по истории Древнего мира в 5 классе.

Жанр: технологическая карта.

Планируемые результаты:

Предметные УУД: сформировать у обучающихся представление об устройстве древнегреческого полиса, структуре населения; выучить понятия «полис», «демократия», «народное собрание», «архонт».

Коммуникативные УУД: формирование готовности формулировать собственное мнение, давать оценку событиям.

Регулятивные УУД: формирование умения организовать работу с различными видами, источниками информации, осуществлять самооценку.

Метапредметные УУД: развитие умения работы с текстом, умения анализировать и делать выводы.

Личностные УУД: формирование интереса к важнейшим событиям прошлого, развитие исторического мышления.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Форма проведения урока: смешанная.

Используемые технологии: беседа, системно-деятельностный подход, метод работы с историческими источниками, фронтальный опрос.

Раздаточный материал: ссылки на электронные ресурсы, тексты.

Наглядность: видеофрагмент, иллюстрации.

Оборудование: ПК, проектор.

Учебник: Вигасин А. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. М. : Просвещение, 2019. 303 с.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивация к учебной деятельности (2 мин)	<p>Чтение эпитафии. «ПРОТИВ ЕДИНОВЛАСТИЯ» (URL: http://ancientrome.ru/antlittr/solon/solon.htm#005)</p> <p>— Добрый день, ребята, знаете ли вы, кем был Солон — автор данного стихотворения?</p> <p>— Какой характер у данного стихотворения?</p> <p>— Какими событиями может быть вызвано написание данного стихотворения?</p>	<p><i>Читают стихотворение про себя. Один ученик читает вслух. Отвечают на вопросы:</i></p> <p>— Греческий мудрец, борец с тиранией и абсолютизмом.</p> <p>— Эмоциональный, возмущенный, отчаянный.</p> <p>— Знать сосредоточила всю власть в своих руках, это вызвало недовольство в обществе</p>
Актуализация опорных знаний (6 мин)	<p>— Мы часто употребляем слово «демократия» и не задумываемся, что оно обозначает. Происходит оно от двух греческих слов «демос» — народ и «кратос» — власть. Скажите, что означает слово демократия?</p> <p>— Вы уже изучили государства Древнего Востока. Кто в них управлял государством?</p> <p>— Вспомните, кому принадлежала власть в Афинах до 6 в. н.э.? Уже в 6 в. до н.э. власть в Греции стала принадлежать всему народу. Наша задача понять, как грекам это удалось. Перед началом предлагаю вам решить тест по истории греческих полисов. (URL: https://diletant.media/state_exam/45282047/)</p> <p>— Как мы определим тему урока по эпитафии и нашему обсуждению?</p>	<p>— Демократия означает власть народа.</p> <p>— Могущественные правители: фараоны, цари, императоры.</p> <p>— Первоначально всем управляла знать или аристократия.</p> <p><i>Решают тест</i></p> <p>— «Афины: утверждение демократии»</p>
Постановка целей и задач урока (5 мин)	<p>— Какой может быть цель нашего урока?</p> <p>— Какие задачи мы должны решить для ее достижения?</p>	<p>— Сформировать представления о зарождении демократии в Афинах, о формах ее проявления.</p> <p>— Выучить новые термины, обобщить знания об устройстве Афин, узнать греческих деятелей</p>
Изучение нового материала (20 мин)	<p>— Сейчас выполните задание № 16 в рабочей тетради. Необходимо дать определения понятиям. При выполнении можете пользоваться электронным словарем (URL: https://arzamas.academy/materials/1034). Все население Афин можно разделить на свободных людей и рабов. Свободные люди состояли из знати и демоса.</p> <p>— Как вы думаете, как управляла знать полисом?</p> <p>— Кому (знати или демосу) была выгодна такая власть?</p> <p>Аристократия с помощью архонтов постепенно захватила все лучшие земли, а простым людям приходилось брать земли в долг у богачей.</p> <p>— Справедливо ли управляли правители — архонты?</p> <p>В Афинском полисе долгое время не было писаных законов. Но однажды архонт по имени Драконт перенес на бумагу устные обычаи и традиции. Прочитайте отрывок о реформах Драконта и ответьте на вопрос:</p>	<p><i>Выполняют задание в рабочей тетради. Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p>— Аристократия с помощью законов и правителей управляла полисом.</p> <p>— Такая власть была выгодна преимущественно знати, потому что они делали то, что им хотелось, не интересуясь мнением простого народа.</p> <p>— Архонты управляли несправедливо, поскольку стремились сосредоточить в своих руках все имущество, деньги и власть.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>— В чем основная заслуга Драконта как правителя?(URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41068) (см. Приложение 1)</p> <p>— В каком году были изданы законы Драконта?</p> <p>— Какие особенности были в данных законах?</p> <p>— Правление знати становилось все более жестоким. В Афинах чаще вспыхивали восстания. Что вынуждена была сделать знать?</p> <p>— Аристократия решила пойти на уступки, создав народное собрание. Правителем в 594 г. до. н.э. избрали Солона. Чтобы поближе познакомиться с этим человеком, прочитайте 2-й абзац текста и ответьте на вопрос: почему именно Солон стал претендентом на роль правителя? (URL: http://www.junior.ru/students/vasilenko/solon.htm) (см. Приложение 2)</p> <p>— Какие качества Солона привлекали к нему людей? С чем связано его возвышение?</p> <p>Перед Солоном стояла задача — примирить общество и не допустить гражданской войны.</p> <p>— Предположите, что Солону необходимо было изменить в Афинах в первую очередь?</p> <p>Чтобы ознакомиться с новшествами Солона, давайте заполним таблицу, в которой раскрывается содержание закона и его суть. (https://docs.google.com/document/d/1FFVXkQ0J7oFUioPhk7Jur1-HgRq9VpiBkbuf_vynJNw/edit?usp=sharing) (заполненная таблица в Приложении 3)</p> <p>Можете пользоваться текстом учебника § 30, п. 2, 3 и материалом из электронной энциклопедии (URL: http://uchebnikirus.com/pravo/istoriya_derzhavi_i_prava_zarubizhnih_krayin_-_maymeskulov_lm/derzhavniy_lad_reformi_solona_klifsena_efialta_perikla.htm).</p> <p>Вопросы к таблице:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теперь нельзя было делать из должников рабов, это можно назвать демократией? 2. Можно ли сказать, что Солон отменил рабство в Афинах? 3. Какое явление изображено на рисунке? (URL: http://www.doklad-natemu.ru/wp-content/uploads/2016/09/vybornyi-sud.jpg) 4. Рассмотрите людей на рисунке, опишите людей, которые могли участвовать в судебном процессе. 5. Почему в новой системе суда участвовало столько людей? 	<p>— Драконт впервые кодифицировал имеющиеся в обществе законы.</p> <p>— В 621 г. до. н. э. были изданы законы Драконта.</p> <p>— Эти законы были несправедливыми и жестокими. Практически все преступления карались смертной казнью.</p> <p>— Аристократия вынуждена была пойти на переговоры с бунтовщиками и подавить восстание.</p> <p>— Имея заслуги перед Афинами, он имел определенный авторитет перед всеми слоями общества.</p> <p>— Активность, фантазия и т.д. Возвышение связано с удачным призывом Солона к войне с г. Мегара.</p> <p>— Прежде всего необходимо было бороться с рабством, с долговыми обязательствами, с коррупцией и всевластием аристократии. <i>Заполняют таблицу.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы и выполняют задание по таблице</i></p> <p>— Да, все слои населения получили права, поэтому это можно назвать демократией.</p> <p>— Нет, не стало только рабов-должников, рабы-чужеземцы остались.</p> <p>— Суд</p> <p>— Старше 30 лет, не имевшие проступков, в основном состоявшиеся отцы семейств.</p> <p>— Для того, чтобы судей было трудно подкупить и чтобы они могли принять верное решение.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>6. Разделение на сословия удалось окончательно ликвидировать?</p> <p>7. Все категории населения имели равные права?</p> <p>— Как вы думаете, все ли были довольны реформами Солона?</p> <p>После проведения реформ, которые заложили основы демократии, Солон был вынужден покинуть Афины и много лет странствовать по миру и заниматься торговлей, но в конце жизни вернулся в Афины.</p> <p>— Как думаете, почему он должен был покинуть город?</p>	<p>— Нет, население официально разделили на 4 категории.</p> <p>— Нет, в совет четырехсот выбирались представители только из трех категорий.</p> <p>— Своими реформами Солон не смог угодить всем. Богатые ненавидели его за отмену рабства, а бедные невзлюбили за то, что не провел передел земли.</p> <p>— Он не смог угодить ни одной категории населения, чувствуя негативное отношение афинян, решил уехать</p>
Первичное закрепление материала (3 мин)	<p>— Давайте теперь назовем, в чем же проявлялась демократия в Афинах. Для подсказки у вас есть три слова: выбор, власть, свобода.</p> <p>— Какое из требований афинского демоса не смог удовлетворить Солон? Почему?</p> <p>— Получается, что после реформ Солона власть аристократии ограничилась? Приведите примеры.</p> <p>— Подводя итоги реформ, Солон так писал о своей деятельности в одной из элегий «Власть даровал...»: URL: http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1439000500#sel=109:1,114:5.</p> <p>Сравните это стихотворение с тем, которое давалось в начале. Какие изменения можно увидеть в обществе, в Афинах, в сознании автора?</p>	<p>— Запрет брать людей в рабство; рабы-должники становились свободными; судьи выбирались из всех граждан Афин и т.д.</p> <p>— Передел земли, так как это могло привести к смуте в обществе и гражданской войне.</p> <p>— Да, власть аристократии была ограничена. Например, архонтом мог стать любой богатый человек, не обязательно аристократ.</p> <p>— Можно проследить эволюцию прав народа, которые Солон даровал людям. Можно проследить отношение автора к знати, которую он сначала критиковал и обвинял, а после согласился с тем, что нельзя их лишать прав</p>
Рефлексия (2 мин)	<p>— Сейчас каждый заполнит диаграмму. По горизонтальной оси отмечаем время урока, по вертикальной оси — внимание и активность</p>	<p>Делятся результатами и впечатлениями от работы на уроке</p>
Домашнее задание	<p>Параграф 30 читать. Вопросы № 1, 2 письменно</p>	<p>Записывают и обсуждают домашнее задание</p>

Список использованной литературы

1. Античная лирика. М. : Худож. литература, 1968. (Б-ка всемирной литературы. Сер. первая. Т. 4). URL: <http://ancientrome.ru/antlitr/solon/solon.htm#005>.
2. Андреева А. С. Полисы Древней Греции // Дилетант. 2019. № 7. URL: https://diletant.media/state_exam/45282047/
3. Вигасин А. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. М. : Просвещение, 2019. 303 с.
4. Крашенинников Н. О. История государства и права зарубежных стран. М. : НОРМА, 2016. 720 с.
5. Крючкина Н. Б. Дидактические игры, тесты, загадки по истории Древнего мира. М. : ТЦ «Сфера», 2003. 256 с.
6. Постернак А. В. История Древней Греции и Древнего Рима : учеб. пособие. М. : Директ-Медиа, 2008. 421 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41068>.
7. Цветкова Г. А. Дидактические материалы по истории Древнего мира. 5 класс. М. : ВЛАДОС, 2004. 301 с.

Законодательство Драконта в Афинах (621)

Драконт был архонтом, осуществлявшим гражданское управление Афинами. О его правотворчестве известно немного. Фактически он лишь записал и кодифицировал уже бытовавшие в Афинах негласные законы. Драконт отменяет право кровной мести, проводит четкое различие между умышленным и непреднамеренным убийством. При нем происходит важное оформление права на частную собственность, когда смертной казнью каралось любое покушение на имущество даже малой ценности, например кража овощей. Когда Драконта спросили, почему в его законах все преступления заслуживают смертной казни, он ответил, что не смог придумать ни меньшего, ни большего наказания. Подобного рода законодательства, «записанные кровью», отражали определенный этап становления государства, через который проходили многие древние общества.

Приложение 2

Еще до того как стать законодателем, Солон принимал активное участие в политической жизни Афин. Его родной город вел долгую войну с соседним городом Мегара за обладание островом Саламин, лежащим у самых берегов Аттики. После очередного поражения афинское народное собрание запретило под страхом смертной казни поднимать вопрос о возобновлении войны. Многие горожане, недовольные запретом, не решались открыто выступить против него. Тогда Солон, чтобы поднять боевой дух афинян, выбежал, притворившись сумасшедшим, на площадь и пропел стихи, в которых призывал к захвату Саламина. Стихи произвели на граждан Афин столь сильное впечатление, что они тут же решили начать войну с мегарянами и назначили Солона военачальником. Остров был отвоеван, а Солон приобрел значительный политический авторитет. Нет ничего странного в том, что выступление сумасшедшего его соотечественники восприняли всерьез: сумасшествие, — считали древние, — от богов. И в данном случае боги через Солона выразили свою волю.

Суть закона	Основное содержание
Сисахфия (Прощение долгов)	Отменил долговые камни. Людей, имевших на себе долг, запрещалось делать рабами, за свой долг отныне они отвечали только своим имуществом
Отпустить всех рабов-должников	Все рабы-должники были освобождены, а проданных за море следовало разыскать и вернуть домой за счет государственной казны
Учрежден выборный суд (гелиеи)	Судьи выбирались из всех афинян независимо от их происхождения и имущественного положения, по жребию
Появилось Народное собрание	Архонтом мог стать любой богатый демос. В работе Народного собрания принимали участие все афинские граждане
Тимократическая реформа	Все афинские граждане были разделены по имущественному положению на 4 разряда. Лица, получавшие 500 медимнов, назывались пентакосиомедимнами. Тех, кто получал доход в 300 мер, называли всадниками. Зевгиты имели 200 мер. Феты получали доход менее 200 мер
Совет четырехсот	Избирался ежегодно из граждан первых трех разрядов по 100 человек от каждого племени. Совет четырехсот руководил подготовкой дел для обсуждения Народным собранием, рассматривал текущие дела управления

[Вернуться к содержанию](#)

А. А. Павлова, 3 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *К. Ю. Герасимова*
Оренбургский государственный педагогический университет

Эффективные методы обучения английскому языку в условиях дистанционного формата

Цель работы: обозначить эффективные методы обучения иностранному языку в условиях дистанционного формата, охарактеризовать их, выделяя ключевые моменты.

Новизна настоящей работы заключается в освещении новых методов, предполагающих уход от классно-урочной системы с ее недостатками, а также в адаптации традиционных методов к новым образовательным реалиям.

Практическая значимость работы выражена тем, что внедрение описанных методов в образовательный процесс будет способствовать более успешному усвоению нового лексического и фонетического материала, а также максимальному использованию возможностей онлайн-обучения, сводя к минимуму разницу между качеством знаний, полученных очно и дистанционно.

Жанр: технологическая карта, онлайн-игра, упражнения, направленные на формирование необходимых для овладения иностранным языком умений.

Внезапно обрушившаяся на человечество пандемия XXI века вынудила нас трансформировать все сферы жизнедеятельности, включая одну из самых ключевых — образование. Как оказалось, в век технологий не все были готовы перейти на дистанционное обучение: препятствием стало не только недостаточное техническое оснащение, но и нехватка, а местами и полное отсутствие того методологического материала, который мог бы стать гарантом качества и эффективности преподавания в онлайн-формате (в том числе в рамках урока иностранного языка). Разрешение последнего препятствия определяет **актуальность** данной работы.

В этой работе мы бы хотели обратиться к современным методам обучения английскому языку в условиях дистанционного обучения, которое многие эксперты находят более перспективным, чем привычная нам классно-урочная система, действующая повсеместно с момента ее разработки Я. А. Коменским.

В целом обучение за пределами класса нравится юному поколению куда больше, и это не удивительно, ведь современные обучающиеся привыкли получать доступ к миру через социальные сети и пополнять свою базу знаний за счет информации, доступной в сети Интернет. К тому же давно было установлено, что дети XXI века более нетерпеливы, чтобы привлечь их внимание и повысить мотивацию, методы обучения должны удовлетворять динамике их мышления [2].

В свое время У. Б. Йейтс отметил: “Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire” («Образование — это не наполнение ведра, а зажигание огня»). Иными словами, детям не интересна сухая готовая информация, им интересно действовать под воздействием собственного желания и свойственного юным исследователям любопытства. Именно поэтому педагог должен заинтересовать, замотивировать, «зажечь» огонь внутри ребенка, который позволит ему будто по инерции продолжить осознанный путь сквозь тернии системы образования к звездам образованности.

В настоящий момент к методам обучения иностранному языку, набирающим все большую популярность, можно отнести лексические игры, которые обрели успех еще в классных комнатах. Однако из-за несложной структуры их легко адаптировать и для дистанционного обучения.

Примером такой игры является *Champion Game* или «Снежный ком». Учитель называет слово. Каждый последующий ученик должен назвать все предыдущие слова в том порядке, в котором они вводились в игру, а также сказать свое новое слово. Тот, кто забыл слово или перепутал порядок, выбывает из игры.

Еще одна игра, которая будет интересна ученикам, — *Hangman* (<https://www.wikihow.com/Play-Hangman>), предполагает деление учащихся на группы. При работе с новичками попросите одну из групп

выбрать слова, которые нужно угадать из словарного списка. Группа, угадывающая правильное слово первой, должна дать и его определение, чтобы выиграть. Можно предложить ученикам составить собственные определения. В эту игру можно играть в онлайн-классе, используя виртуальную доску и инструменты рисования [9].

Кроме того, в процессе обучения лексике используются различные интерактивные игры, в которые можно играть в онлайн-режиме и повышать мотивацию учеников с помощью технических средств. Эффективность данного метода объясняется тем, что игры создают благоприятную эмоциональную обстановку и позволяют детям легко втянуться в процесс обучения, не потеряв при этом интерес к новому или уже известному материалу [5].

Для более легкого освоения можно использовать не только игры, но и современные онлайн-платформы, на которых достаточно ярко и увлекательно излагается не самый простой иноязычный материал. Эффективность применения наглядных и звуковых образов при обучении английскому языку давно доказана, именно поэтому целесообразность использования интернет-ресурсов как для работы на уроке, так и при самостоятельной работе учащихся в домашних условиях не вызывает сомнений.

Например, для отработки лексических единиц существует огромное количество ресурсов. Представим некоторые из них:

<http://www.english-4kids.com/games.html> — игры на развитие различных языковых умений;

<http://a4esl.org/> — различные упражнения для учеников, для которых английский язык не является родным;

<http://juliaapt.blogspot.com/> — различные интерактивные и тематические игры;

<http://englishteststore.net> — тесты для проверки полученных знаний;

<http://www.agendaweb.org/vocabulary-exercises> — блоки тематических упражнений, направленных на усвоение лексических единиц;

<https://en.islcollective.com/> — подборка упражнений и презентаций на различные темы.

На представленных сайтах размещено много онлайн-игр, которые позволят сделать урок более интересным и повысят мотивацию учеников к изучению английского языка, поскольку этот процесс будет происходить при помощи привычных школьникам средств.

Следующий универсальный метод, который можно реализовать в рамках любой формы обучения, — это метод, предполагающий использование песенного материала и стихотворений. Разучивание рифмовок, стихов соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся. Они легко заучиваются, обладают ритмичностью, звуковой повторяемостью. При помощи рифмы легко активизируются лексико-грамматические структуры в устной речи.

По сравнению с прозаическим материалом песни и стихи имеют много преимуществ: легко вводятся, запоминаются, можно петь хором, тем самым снимая психологическое напряжение, которое может возникнуть у учеников при индивидуальных ответах. В подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи, что помогает обучающимся погрузиться в языковую среду с минимальными усилиями [5]. Также на основе прослушанного/выученного материала можно составлять разнообразные задания и тесты, которые обеспечат лучшее понимание и усвоение новой лексики.

Кроме лексических существуют игры, направленные на развитие аудитивных навыков.

Основная задача такого типа игр заключается в умении понимать смысл услышанного и выделять главную информацию в потоке речи. Существует разнообразие игр и занимательных упражнений, направленных на аудитивную сторону восприятия. Например, включается запись или учитель читает текст в нормальном темпе, ученики слушают. После прослушивания текста дети должны записать слова и фразы, которые каждый из них запомнил. После этого участники восстанавливают текст по памяти, используя свои записи. Побеждает тот, кто наиболее точно передаст содержание текста.

Еще больший эффект будут иметь те варианты, которые воздействуют на несколько каналов восприятия: звуковой и зрительный. Это позволяет рекомендовать метод, предполагающий использование в процессе обучения видеороликов, отвечающих поставленным задачам. Материалом могут быть отрывки из популярных фильмов, мультфильмов и сериалов. К примеру, после изучения нового лексического блока или звука можно включить видео с соответствующим набором интересующих нас языковых единиц и попросить обучающихся выписать их. Это также будет способствовать успешному усвоению нового материала, потому что лексический элемент обретает звуковую и визуальную формы. На сайте <https://learnenglish.britishcouncil.org/> размещено большое количество универсальных заданий, способствующих успешному развитию всех навыков, необходимых для овладения языком.

Лексика — это центральная часть языка, которая является именуемой, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях. Изучение лексики — неотъемлемая составляющая обучения иностранному языку, без которой его невозможно освоить. В связи с этим корректная подача лексического материала ведет к успешному овладению знаниями, а разнообразие методов обучения позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным.

Представим фрагмент урока английского языка по теме “Save the Earth” («Спасем планету») для 7 класса, направленного на изучение новой лексики в условиях дистанционного обучения.

Задачи урока: совершенствование произносительных, аудитивных и лексических навыков, расширение кругозора учащихся, расширение словарного запаса, развитие интереса к изучению английского языка.

Формируемые УУД:

Регулятивные УУД (РУУД): организация учебной деятельности, самоконтроль, самостоятельное определение эффективных способов решения поставленных задач.

Познавательные УУД (ПУУД): развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, освоение нового лексического материала, построение логических цепочек.

Коммуникативные УУД (КУУД): развитие социальных навыков, умение понимать английскую речь на слух, вести связный диалог, соблюдение принятых норм общения, умение грамотно оформлять мысли на английском языке.

Организация образовательного пространства

Формы работы: индивидуальная, фронтальная.

Оборудование: электронный учебник, игровая платформа.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный (2 мин)	Создает эмоционально благоприятную атмосферу для предстоящей деятельности. Определяет готовность учащихся к работе. Good morning, dear students! I'm glad to see you today. Let's start our lesson. What day is it today?	Ведут элементарный этикетный диалог, оперируя необходимым языковым и речевым материалом	РУУД: организовывать свою учебную деятельность. КУУД: оформление своих мыслей в устной форме, работа в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (1—2 мин)	Вводит в рамки урока. Dear friends, tell me, please, how do you feel today? What is the weather like today? Do you like it or not?	Настраиваются на работу. Задают технические вопросы (если имеются)	ЛУУД: проявлять интерес к новому содержанию. КУУД: уметь грамотно отвечать на поставленный вопрос

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
3. Фонетическая зарядка (3 мин)	Формирует фонетические навыки. Let's help our mouth tune in to work in English. Repeat after me, please. Whether the weather is hot Whether the weather is not We'll weather the weather Whatever the weather Whether we like it or not	Повторяют скороговорку за учителем, читают вместе и индивидуально	КУУД: развивать умения на слух воспроизводить иноязычную речь
4. Актуализация знаний (5 мин)	Предлагает догадаться о теме урока. We have just met with the new tongue twister. What do you think we'll talk about today? Yes, we'll discuss about weather, nature and human influence on it	Размышляют над темой урока, отвечают на вопросы учителя	ПУУД: развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. КУУД: уметь грамотно оформлять свои мысли на английском
5. Обобщение и систематизация знаний (9 мин)	Open the page 76, please look at the picture and let's do ex. 1. a power station/factory — a factory where electricity is produced toxic fumes — strong, unpleasant, and sometimes dangerous gas or smoke: factory waste — needless things, material acid rain — toxic polluted clouds — dirty, opposite of clean loss of natural habitats — areal, place where someone live air, water and soil (ground) pollution fish and plant species (type, kind) dying Before we start next exercise, let's look at the new words. Now do ex 2. (You should give students definitions of new words) - petrol — food for cars - coal — a hard, black substance that is dug from the earth in pieces, and can be burned to produce heat or power - emit — throw out, give, generate - sleet — wet snow - oxygen — one of the chemical elements, that forms a large part of the air on Earth and is needed to keep most living things alive and to create fire - wipes out — destroy, clean - to flow — pass - poison — acid, toxic thing - reduce — make smth less	Выполняют задания, изучают новые слова, слушают чтение диктора	ПУУД: соотносить предметы с их значением согласно заданной ситуации, узнавать новую лексику на слух и зрительно

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	- solar power — the energy from sun After that, we will play the game. This is a listening vocabulary exercise — Natural World Vocabulary. http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/natural%20world/index.html		
6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция (10 мин)	Let's try to do ex 3. But firstly we should refresh today's words	Читают и запоминают, составляют пересказ с использованием новых слов	КУУД: уметь слушать и понимать речь других, использовать новую лексику в своей речи

Список использованной литературы

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М. : Академия, 2006. 336 с.
2. Марчан Н. Б. О некоторых приемах повышения эффективности изучения лексики // Ин. яз. в шк. 2004. № 5. С. 17—20.

5. <https://www.lurok.ru/categories/2/articles/20945>.
6. <https://clck.ru/TWBtx>.
7. <https://moluch.ru/archive/111/27572/>
8. <http://aprobacia.ru/sovremennyye-metody-i-priemy-obucheniya-leksike-na-urokakh-anglijskogo-yazyika.html>.
9. <https://bridge.edu/tefl/blog/teach-esl-vocabulary/>

Интернет-ресурсы

3. <https://www.henryharvin.com/blog/different-methods-of-teaching-english/>
4. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/new-methods-of-teaching-english/>

[Вернуться к содержанию](#)

А. С. Полупанова, 4 курс, бакалавриат

Научные руководители канд. пед. наук, доц. *Н. М. Науменко*;
канд. пед. наук, доц. *О. С. Шаврыгина*
Оренбургский государственный педагогический университет

Технологическая карта воспитательного мероприятия в контексте ценностно ориентированной деятельности «Твори, выдумывай, пробуй!»

Класс: 8.

Тема: Твори, выдумывай, пробуй.

Продолжительность мероприятия: 45 минут.

Цель мероприятия: способствовать формированию личности, способной к творческой деятельности; развитию эстетического сознания обучающихся через освоение творческой деятельности.

Задачи мероприятия

Образовательные: обеспечить в ходе мероприятия усвоение понятий «креатив» и «креативность», развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач.

Развивающие: создать условия для развития индивидуальных творческих способностей, воображения, креативного мышления обучающихся.

Воспитательные: содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи и общения, ценностно-смысловому и морально-этическому обогащению личности.

Новизна: состоит в формировании у подростков креативного мышления, умений и навыков посредством погружения в творческую работу.

Практическая значимость: разработка может быть использована педагогами в процессе организации внеурочной деятельности подростков.

Предполагаемый результат

Познавательные УУД: постановка проблемы; анализ; подведение под понятие, выведение следствий; построение логической цепи рассуждений.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка, саморегуляция.

Коммуникативные УУД: планирование сотрудничества с учителем и сверстниками, управление поведением партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей.

Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Форма проведения мероприятия: творческая мастерская.

Методы воспитания

Методы формирования сознания личности: беседа, пример.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение.

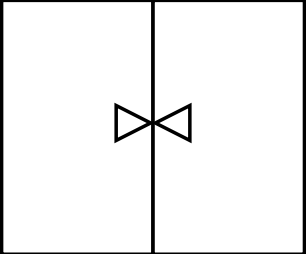
Методы самовоспитания: рефлексия.

Методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников: поощрение.

Методы контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, опрос, анализ результатов деятельности воспитанников.

Оборудование: проектор, экран, листы формата А4.

Сценарий воспитательного мероприятия

Этапы воспитательного мероприятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
<p>1. Организационный момент (Мотивационно-целевая установка)</p>	<p>Добрый день, ребята! Для начала давайте поделимся друг с другом позитивом — улыбнитесь своему соседу по парте и всему своему классу, покажите, какое у вас сейчас настроение. Вижу ваши улыбки, здорово! Я рада, что у вас у всех хорошее настроение, именно в таком ключе мы сегодня с вами поработаем. Ну, а если у кого-то плохое настроение, то сейчас мы это исправим</p>	<p>Приветствуют учителя. Приветствуют одноклассников</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> нравственно-этическая ориентация</p>
<p>2. Вводная часть (Проблемная ситуация и целеполагание)</p>	<p>Прежде чем перейти к теме нашей беседы, я предлагаю вам посмотреть на картинку и сказать, что вы на ней видите. Старайтесь находить новые варианты ответов, те, которых еще не было.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Вы дали так много ответов. И все они правильные! Каждый из вас прав, здесь есть и бабочка, и шкаф, и громкоговорители, и подарочная коробка, и клювы, и многое другое. Все вы увидели разные варианты, хотя изначально изображение на картинке подразумевало официанта, бабочку которого зажалось дверью лифта. Скажите, вам было легко придумывать новые варианты, которые еще не были озвучены? Как вы думаете, сложно ли искать новые пути решения каких-либо сложных задач? Скажите, развитие какой черты личности помогает быстро находить эффективные пути решения сложных и новых задач? Да, вы правы — креативность. Итак, как вы считаете, о чем мы будем сегодня говорить? (ответы) Да, правильно, про развитие креативного мышления. Вы согласны, что креативное мышление нужно современному человеку? А почему?</p>	<p>Рассматривают картинку, размышляют, воображают, дают возможные ответы.</p> <p>Анализируют свою умственную деятельность и отвечают на вопросы учителя.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание, планирование, саморегуляция. <i>Коммуникативные УУД:</i> планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. <i>Познавательные УУД:</i> постановка проблемы, анализ</p>

Этапы воспитательного мероприятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
	<p>Какую цель мы поставим на этом уроке?</p> <p>Итак, задачи нашего урока — узнать, что такое креативное мышление, понять, зачем его развивать и как легко и быстро придумывать крутые идеи</p>	<p>Формулируют цель (каждый обучающийся ставит цель для себя и озвучивает ее). Например: научиться креативно мыслить, быстро генерировать идеи, придумывать новое</p>	
<p>3. Основная часть (Операционно-деятельностный этап)</p>	<p>Что такое креатив и креативность? Прежде чем перейти непосредственно к самой теме, давайте обсудим, что же такое вообще креатив и креативность. Скажите, пожалуйста, как вы понимаете эти слова, что это значит для вас? Абсолютно верно, я с вами согласна. Но давайте объединим все ваши мысли воедино и составим из них определение понятий «креатив» и «креативность». Креатив — это решение задачи нестандартным способом, оригинальная идея, решающая какую-либо конкретную проблему. Креативность означает копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее. Какие задачи решаются с помощью креатива? Например, вам нужно поздравить вашего друга с днем рождения, сделать это неким интересным способом, который еще никто не делал. Это все сфера креатива. На самом деле все это не сложно и креативить может абсолютно каждый. Креативное мышление помогает создавать новые идеи, делать открытия. Этот навык человеческого ума позволяет решать интеллектуальные задачи творчески, новаторски, а не по заданному алгоритму. Кто может креативить? В обычной жизни этот навык позволяет решать повседневные задачи, открывать новое в привычных вещах, находить выход из трудных ситуаций. Ошибочно считать, что креативное мышление необходимо только для творческих профессий: писателей, художников, композиторов. На деле это не так. Воображение нужно и для рядового бухгалтера,</p>	<p>С помощью вопросов строят логические цепочки рассуждений, анализируют предоставленный учителем материал и делают самостоятельный вывод о креативном мышлении.</p> <p>Размышляют, отвечают на вопросы учителя.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> выведение следствий, построение логической цепи рассуждений, постановка проблемы. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей. <i>Личностные УУД:</i> самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация</p>

Этапы воспитательного мероприятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
	<p>менеджера, маркетолога. Но креатив это не что-то новое. Креативность по большей части работает по принципу 1+1. Когда вы берете одну уже старую идею, добавляете туда что-то свое и получаете что-то третье, чего не было раньше.</p> <p>По вашему мнению, в чем важность умения креативно мыслить?</p> <p>Отлично, давайте теперь подытожим ваши варианты.</p> <p>Для чего нужно развивать креативность:</p> <p>— Человек, умеющий креативно мыслить, способен решить любую возникающую проблему.</p> <p>— Проявляя творческий подход, вы будете выгодно отличаться от окружающих вас людей, одноклассников, коллег.</p> <p>— И вообще быть интересным собеседником как минимум, потому что не говоришь о банальных вещах.</p> <p>А чем может помочь развитие креативности именно вам?</p> <p>— Отлично, спасибо за ваши ответы!</p> <p>— А теперь скажите, согласны ли вы, что урок по креативу не урок, если мы не начнем креативить прямо здесь и сейчас?</p> <p>Для раскрытия творческого потенциала, как и любого другого навыка, необходима практика. Недостаточно прочесть пару книг на эту тему и стать креативным. Сформировать и развить данный тип мышления можно регулярными упражнениями.</p> <p>И я предлагаю вам провести некоторые из них.</p> <p>1 упражнение</p> <p>Ассоциации</p> <p>На слайде вы видите круг. Ваша задача — привести как можно больше ассоциаций с ним. Что может быть кругом? Что приходит в голову при слове «круг»? Где в повседневной жизни вы могли увидеть круг, но никогда раньше его не замечали?</p> <p>У вас есть 1 минута, запишите ваши ассоциации.</p> <p>Отлично, все это доказывает, что ассоциации у нас у всех разные. Даже на один элементарный круг все вспоминают разное. Это классно! Чем больше мы с вами уделяем времени для работы над креативом, тем лучше у вас получается.</p> <p>Этот способ рекомендовал Леонардо да Винчи для развития воображения. Разглядывайте облака на небе, трещины на стене,</p>	<p>Предлагают варианты, обсуждают версии.</p> <p>Выполняют упражнения, анализируют свою деятельность.</p>	

Этапы воспитательного мероприятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
	<p>стекающие капли дождя на окнах и находите, на что они похожи.</p> <p>2 упражнение <i>Необычное применение обычных вещей</i> Все мы знаем, для чего нужен коробок спичек. Но так как мы — креативные люди, давайте найдем им абсолютно нестандартное применение. Например, домик для мухи. Самолетик для жука, если вставить две спички по бокам. Какие необычные вещи вы придумали! Здорово! Вы уже на глазах становитесь суперкреативными!</p> <p>3 упражнение <i>Что вы видите на этом рисунке?</i></p> <p>4 упражнение <i>Ассоциативный ряд</i> Наилучшим упражнением для развития креативности является составление ассоциативного ряда. Есть множество различных вариаций этого упражнения. Но наше будет заключаться в том, что я буду называть вам пару слов, а вы должны построить ассоциацию, которая бы соединяла эти два слова. Фильм и сон Лифт и автомобиль Цветок и небоскреб</p> <p>Как вы думаете, что важно в любом деле? Вы все правы, но чем бы вы ни занимались — очень важно выделять время на отдых. Именно это мы сейчас и сделаем — немного отдохнем и разомнемся. Но даже это мы с вами сделаем с пользой, ведь эти упражнения направлены на развитие памяти, а также активизируют работу сразу двух полушарий вашего мозга.</p> <p>5. Динамическая пауза <i>Зайчик/коза</i> В одной руке мы зажимаем зайчика, в другой козу. А теперь меняем по очереди. Именно это упражнение способствует работе одновременно двух полушарий.</p> <p><i>Рамочки</i> А теперь мы делаем рамочку указательными и большими пальцами обеих рук. Далее вам необходимо переверачивать эту рамочку. Упражнение способствует не только работе и активизации двух полушарий, но и развитию мелкой моторики.</p>	<p>Выполняют физические упражнения.</p>	

Этапы воспитательного мероприятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
	<p>Давайте обратимся к цитате на слайде: «Мы не знаем, откуда берутся наши идеи, ясно только, что не из ноутбука» (Джон Клиз, актер)</p> <p>Как вы считаете, почему в наше время креатив в жизни встречается все реже?</p> <p>К сожалению, именно информация и ее доступность убивают креативность.</p> <p>Раньше информацию было необходимо добывать самостоятельно, придумывать способы ее нахождения. Из книг, газет, радио и из всего, что нас окружает. Сам способ нахождения этой информации уже заставлял работать мозг и креативить. Но потом информация стала проще и доступнее, сначала из-за кабельного телевидения. Ведь зачем что-то придумывать, когда можно просто сесть у телевизора. Ужас ситуации еще в том, что люди не умеют отделять нужную и полезную информацию от второстепенной, мы начали жадно потреблять всю информацию, которую нам дают. Далее эстафету принял Интернет. Но худшее было впереди, ведь потом появились телефоны, и теперь информация у каждого из нас буквально на ладони. Она стала не просто чересчур доступна, теперь мы не можем от нее отдохнуть. А все это убивает креативность. Так что не бойтесь выключить компьютер, отложить телефон и остаться наедине с собой.</p> <p>Ну а теперь мы переходим, возможно, к самому интересному, чего вы все так долго ждали. Поэтому достаем свои блокнотики и записываем советы, которые помогут вам стать креативнее и не терять вдохновение!</p> <p>Советы по развитию креативного мышления:</p> <p><i>1. Максимум идей</i></p> <p>Часто, когда человека посещает хорошая идея, он за нее цепляется и не рассматривает другие варианты. Это барьер, который не дает придумать еще лучшие варианты. Чтобы этого избежать, изначально сгенерируйте возможные идеи, не анализируя, хорошие они или плохие. Выключите внутреннего критика и просто набросайте максимум вариантов.</p> <p><i>2. Завести блокнот</i></p> <p>Для того чтобы ваши идеи множились и приумножались, заведите себе кладовую идей. Для этого можно использовать любой удобный для вас формат: блокнот, скетчбук, ежедневник, заметки</p>	<p>Думают, размышляют, отвечают на вопросы.</p> <p>Размышляют, записывают</p>	

Этапы воспитательного мероприятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
	<p>в телефоне. Записывайте идеи всегда и везде. Любая идея, пришедшая в голову, — в блокнот!</p> <p><i>3. Учиться всегда и везде</i> У любого человека можно чему-то научиться, не упускайте эту возможность. Зачастую идеи одного человека могут натолкнуть вас на что-то свое, новое.</p> <p>В каждой сфере есть свои лидеры. И я вам советую за этим следить и подписаться на пару-тройку людей, которые для вас являются примерами, учитесь у них.</p> <p>Учиться нужно всегда. Школа — это хорошо, но не только школу я имею в виду. Нужно быть любознательным в обычной жизни и изучать мир, который находится вокруг нас.</p> <p><i>4. Начните копировать</i> Очень многие люди боятся начинать с кого-то копировать.</p> <p><i>5. Обсуждение в команде</i> Любую идею обсуждайте в коллективе или хотя бы с другом. Мозговой штурм практически всегда приводит к отличной идее.</p> <p><i>6. Отдыхайте</i> Прогуляйтесь, помедитируйте, просто полежите. Отдых нужен всем. Не пренебрегайте этим советом, ведь постоянная работа может привести к выгоранию.</p> <p><i>7. Делайте что-то новое</i> Возвращайтесь домой по незнакомой дороге, пишите или чистите зубы непривычной рукой. Это положит начало чему-то новому, а следовательно, креативному в вашей жизни</p>		
<p>4. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап)</p>	<p>Давайте подведем итог нашего мероприятия Что вы узнали, чему научились? Что вас удивило? Какие вопросы у вас остались?</p> <p>У вас на партах есть классные смайлики. Давайте мы проверим ваше настроение по завершении нашей беседы. Подойдите к доске и повесьте те смайлы, которые отражают ваше настроение.</p> <p>Спасибо вам за сегодняшнюю работу</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают свою работу во время мероприятия</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> самоопределение, смыслообразование.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> оценка, саморегуляция.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей</p>

Список использованной литературы

1. Агапов И. А. Учимся продуктивно мыслить. М. : Про-Пресс, 2001.
2. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке. М. : Просвещение, 2004.
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2002. № 2.
4. Рындак В. Г. Педагогика креативности. М. : Университетская книга, 2012.

[Вернуться к содержанию](#)

И. М. Сопрунова, 4 курс, бакалавриат
М. С. Самсонов, 4 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *И. В. Кравец*
 Оренбургский государственный педагогический университет

Ролевая игра «Экономическая зона»

Тема: Ролевая игра «Экономическая зона».

Цель: создать ролевую игру «Экономическая зона» по теме «Организация и основы деятельности по организации определенных отраслей» в изучении дисциплины «Экономика отрасли».

Задачи:

- закрепление знаний и практических навыков, привитие студентам интереса к дисциплине, в целом к профессии;
- формирование навыков самостоятельной работы, чувства коллективизма, ответственности, трудолюбия, аккуратности в работе.

Новизна: ролевая игра может быть использована в виде тренингов на практических занятиях по указанной дисциплине в средних профессиональных учебных заведениях. Она поможет обучающимся «окунуть» в ситуацию их профессиональной деятельности, где они могут воспользоваться своими знаниями, углубить или обновить их.

Практическая значимость: методическая разработка позволяет проиграть алгоритм действий в ситуации, которая может возникнуть в будущей профессиональной деятельности.

Оборудование: персональный компьютер, проектор, экран, ПО Microsoft Office, листы А4, раздаточный материал в виде бланков «Бизнес-идеи» и оценочных листов, калькулятор.

Литература

1. Анисимова Т. И. Ролевые игры в обучении студентов // Novaum.ru. 2019. № 17. URL: <http://novaum.ru/public/p1259>.
2. Горшенина Л. И., Зубрилова И. К., Михеева Ю. А., Шушкевич Я. А. Ролевая игра на уроке как способ достижения метапредметных результатов образования // Научно-методическая работа в образователь-

ной организации. 2019. № 2 (5). С. 42—47. URL: <https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2019/08/Gorshenina-and-Co.pdf>.

3. Адилова Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения // Молодой ученый. 2011. № 12 (35). С. 121—124. URL: <https://moluch.ru/archive/35/3957/>

Жанр: ролевая игра.

Современное общество ставит перед всеми типами учебных заведений задачу подготовки выпускников, способных самостоятельно творчески и критически мыслить; быть коммуникабельными, самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня. В связи с этим возникает необходимость внедрять в учебный процесс различные инновационные формы и методы обучения, например ролевые игры [2, с. 42]. Мотивация игровой деятельности обеспечивается элементами соревновательной атмосферы, удовлетворения потребности в самодтверждении и самореализации [3].

Ролевая игра — это комплексный методический прием обучения, в котором маленькая группа в форме игрового представления критически рассматривает важную для нее тему, чаще всего социальный конфликт, (диагноз и решение). При этом участники в защищенной воображаемой ситуации, как в модели реальной ситуации, исполняют роли различных предполагаемых людей или вариации к одной и той же роли, причем происходит критическое рассмотрение комплексности социального поведения, которое имеет гибкое и критическое, т.е. компетентно-ролевое, отношение к учебной цели [2, с. 42].

Дисциплина «Экономика отрасли» является одной из ведущих при подготовке специалистов среднего звена. Поэтому при преподавании дисциплины используются различные активные методы обучения, в том числе ролевые игры. Это позволяет обучающимся больше погрузиться в основы своей дисциплины и укрепить ЗУН практико-ориентированным способом. Вследствие этого возникла необходимость разработки ролевой игры для подготовки студентов экономического профиля.

Организация учебной ролевой игры предусматривает несколько этапов: подготовительная работа, которая включает распределение ро-

лей, определение заданий, сбор информации, обработку статистических данных и т.д., сама игра, ее коллективный анализ [1].

В ходе игры обучающиеся будут решать поставленные перед ними задачи. К преимуществам игры относятся:

- вовлеченность студентов в групповую деятельность;
- возможность проявить свои знания на практике;
- развитие креативного мышления и способности выходить из сложившихся ситуаций.

Подготовительный этап игры

Выбираются игроки, выполняющие следующие роли:

Представители компаний: 2 компании (возможно и больше, в зависимости от размера группы) — игроки, которые будут представлять компании различных отраслей и видов деятельности. Их задачи — составить бизнес-план и презентовать его инвесторам и представителям города.

Инвесторы — игроки, которые получают созданную за счет средств государственного бюджета инфраструктуру для развития бизнеса. Их задача — выслушать проекты, предложенные компаниями, и оценить возможность их реализации, определить риски инвестирования в данную отрасль.

Представители города (администрация, журналисты, жители, общественные деятели) — игроки, выражающие интересы города, выявляющие плюсы и минусы создания предприятия данной отрасли на территории города.

Время проведения игры: 45 минут.

Основной этап игры

Студенты делятся на команды согласно полученным ролям, в зависимости от размера группы количество игроков в командах может варьироваться. Изначально перед участниками ставится условие: город S — это крупный промышленный центр с большим количеством предприятий разных отраслей промышленности (автомобилестроение, химическая, текстильная, радиотехническая).

Для повышения конкурентоспособности продукции на российском рынке за счет снижения издержек, а также для развития инвестицион-

ной деятельности, в том числе иностранной, предлагается создать конкурентоспособную организацию в любой отрасли. Отрасли выбираются командой, они могут переплетаться.

Далее, согласно полученным ролям, студентам рассказываются основные задачи.

1 этап. Умный и креативный

Представителям компаний необходимо выбрать определенную отрасль и организационно-правовую форму. Определить основной вид деятельности и уникальный продукт.

Основные положения занести в бланк «Бизнес-идеи» (приложение 1).

На данном этапе инвесторы придумывают вопросы для предприятий, которые будут заданы в процессе их защиты, определяют критерии оценки риска инвестирования, подготавливают материал для заданий предприятиям. Примеры заданий: рассчитать точку безубыточности, определить срок окупаемости бизнес-идеи.

Представители города также подготавливают вопросы для компаний, узнают статистические данные о насыщенности отраслей в данном городе.

Результатом данного этапа для *компаний* должны стать: заполненный бизнес-план (приложение 1), подготовка команды к его защите.

Инвесторы: создан перечень вопросов, подготовлено оборудование для выполнения заданий.

Представители города: подготовлены вопросы, должна быть известна информация об отраслях города и подготовка к приему предприятий.

2 этап. Принятие решений

Одна компания должна представить свою бизнес-идею инвесторам. Ответить на поступающие вопросы. Выполнить необходимые задания, которые будут даны инвесторами или жителями города. Задача компаний — убедить инвесторов, что ваше предприятие будет выгодным для инвестиций.

Второй этап для инвесторов включает определение рисков инвестирования, опрос представителей (в чем выгода вашего проекта?) и

расчеты окупаемости по данным, полученным от компании, что позволит инвесторам понять, стоит ли вкладывать в данную отрасль.

В свою очередь другая компания начинает разговор с представителями города. Представляя свой бизнес-план, они должны узнать, какие условия будут предоставляться им (куда можно сбрасывать отходы и какие штрафы и обязанности отрасли в данном регионе), уточнить условия спроса на данную отрасль в городе. На этом этапе задание для компаний: провести рекламу продукта или услуги, придумать название своего бренда и весело его рекламировать. *Представители города:* оценить продукт, дать разъяснения по всем вопросам и самим задать уточняющие.

Затем компании меняются местами.

3 этап. Подведение итогов

Инвесторы и администрация города собирают результаты и оценивают проекты по критериям (приложение 2). После объявляется победитель.

В конце игры необходимо подвести итоги и определить основные ошибки, выделить хорошие стороны, инвесторы и жители должны высказать мнения, какие ошибки были у предприятий. Представители компаний оценивают инвесторов и город, насколько точными и ясными были разработанные ими критерии и вопросы.

Бланк «Бизнес-идеи»

Вариант бизнес-идеи: _____

Новизна товара _____

(преимущества перед конкурентами; новизна, если есть, то в чем?)
 Потенциальный рынок: _____

(все население города/района/микрорайона; конкретная группа населения, например, школьники, пенсионеры, бизнесмены, студенты, туристы и т.д.)
 Имя компании и товара / услуги:
 Вариант 1 _____
 Вариант 2 _____
 Вариант 3 _____
 Конечный вариант _____

Цена _____
 Сегмент (часть) рынка _____
 Необходимый уставный (начальный) капитал _____

 Организационно-правовая форма предприятия _____

9. «Портрет» товара/услуги (описание):

Оценочный лист

Команда № 1											Специальные отметки
Оценка за задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Активность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Творческая составляющая	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Практическая применимость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Командный дух	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Решение поставленных задач	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Итого</i>											
Команда № 2											Специальные отметки
Оценка за задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Активность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Творческая составляющая	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Практическая применимость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Командный дух	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Решение поставленных задач	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Итого</i>											

[Вернуться к содержанию](#)

П. Ю. Стульба, 4 курс, бакалавриат
Е. М. Тихонова, 4 курс, бакалавриат

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. *Т. А. Бреусова*
 Оренбургский государственный педагогический университет

**Методическая разработка конспекта урока
 изобразительного искусства на тему «Золотые травы
 России. Ритмы травного хохломского узора»**

Предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 1.

Авторская программа под редакцией **Т. Я. Шпикаловой**.

Тип урока: комбинированный.

Тема урока: Золотые травы России. Ритмы травного хохломского узора.

Цель: создать условия для формирования навыка изображения узора по мотивам хохломской росписи; сформировать представления о хохломском промысле, элементах хохломского узора.

Планируемые результаты

Предметные:

- представление о видах декоративно-прикладного искусства;
- знание истории хохломской росписи;
- умение составлять узор по мотивам хохломской росписи;
- навыки кистевой росписи;
- умение пользоваться живописными материалами (гуашевыми красками).

Личностные:

- уметь объяснить свои отдельные ближайшие цели саморазвития; свои наиболее заметные достижения;
- осознавать свои эмоции.

Метапредметные:

регулятивные:

- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели;

- планировать деятельность в учебной ситуации;
 - работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки под руководством учителя;
 - учиться давать оценку результатам своей деятельности;
- коммуникативные:*
- излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами;
 - различать в речи другого мнения, доказательства, факты;
- познавательные:*
- использовать разные виды чтения (в том числе просмотровое, ознакомительное, изучающее);
 - уметь передавать содержание в сжатом или развернутом виде;
 - представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, план);
 - устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей.

План урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создает эмоциональный настрой	Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку
Вводная часть урока. Формулировка темы урока и целеполагание	Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Выдвигает проблему. Озвучивает тему и цель урока	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Сообща формулируют тему урока, ставят учебные цели
Открытие нового знания	Выдвигает проблему. Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи	Выявляют закономерность. Анализируют. Сравнивают. Отвечают на вопросы преподавателя
Физкультминутка	Формулирует задание	Выполняют элементарные физические упражнения

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Разбор последовательности выполнения задания	Формулирует задание. Организует поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий). Обеспечивает мотивацию выполнения	Анализируют. Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Проговаривают по цепочке
Самостоятельная работа	Предлагает индивидуальные задания. Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи. Организует самостоятельную работу с материалом	Работают самостоятельно, в парах. Проверяют работу по эталону
Итог урока. Рефлексия	Организует оценочные высказывания обучающихся. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. Организует беседу, связывая результаты урока с его целями. Обеспечивает положительную реакцию учащихся на творчество	Осуществляют самооценку. Отвечают на вопросы преподавателя. Формулируют конечный результат своей работы на уроке

Ход урока

I. Организационный момент (1 мин)

— Начинаем урок. Сегодня вы узнаете много нового и интересного, научитесь украшать окружающую вас действительность. Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи. Я желаю вам творческих успехов!

II. Вводная часть урока. Формулировка темы урока и целеполагание (6 мин)

— Какая тема была у нас на прошлом уроке? (*Орнамент народов России.*)

— Что изображали? (*Элементы хохломской росписи: травинки, ягодки, усик, завиток.*)

— Какие цвета использовали? (*Черный, красный.*)

— Послушайте, пожалуйста, внимательно стихотворение и будьте готовы ответить на вопрос: О каком промысле говорится в стихотворении?

На деревянном языческом блюде
Травы, цветы, легендарные розы.
Как я люблю **хохломское искусство!**
Ложки и те у меня хохломские,
К ним у меня постоянное чувство,
С детства они мне родные, родные.
Птицы и петли, круженья, разводы,
Листья и стебли, колосья и злаки,
Редкие, мудрые формы природы,
Сердца влюбленного тайные знаки.
Как я люблю **хохломское искусство!**

— О каком промысле говорится в стихотворении? (*Хохломская роспись.*)

— О каких элементах, встречающихся в хохломском промысле, вы узнали из стихотворения? (*Травы, цветы, розы, листья, стебли, колосья и т.д.*)

— Молодцы! Как вы думаете, какая тема нашего урока? (*Золотые травы России. Ритмы травного хохломского узора.*)

— Вы совершенно правы ребята!

— Ребята, подумайте, какую цель перед собой вы поставите сегодня на уроке? (*Я научусь... Я узнаю...*)

III. Открытие нового знания (7 мин)

— Хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Старинное предание повествует: жил когда-то человек в нижегородских лесах, на берегу тихой реки. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек де-

ревянные чашки да ложки и так их раскрашивал, что, казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но, сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать золотую посуду. В каждой избе сверкали золотом чашки да ложки.

— Красный, черный, золотой и зеленый — цвета хохломы.

— Ребята, для дальнейшей работы нам понадобятся определения понятий «ритм» и «орнамент». Их вы найдете в учебнике на странице 34. Давайте прочитаем их вслух. (*Учащиеся зачитывают определения понятий «ритм» и «орнамент».*)

— Давайте рассмотрим кружку.

— Из какого материала выполнена кружка? (*Дерева.*)

— Что изображено на кружке? (*Травинки, листики, ягодки.*)

— Что мы можем сказать об узоре? (*Он повторяется.*)

— В каких цветах исполнен орнамент на кружке? (*Черный, красный, золотой, зеленый.*)

IV. Физкультминутка (1 мин)

— Ребята, сейчас мы с вами немного отдохнем. Слушайте внимательно то, что я говорю, и повторяйте движения за мной.

Этот пальчик вымыл ручки,

Этот пальчик сел за стол,

Этот пальчик съел весь супчик,

Этот — выпил весь компот,

А вот этот не поел —

Потому и похудел!

(*Учащиеся повторяют движения за учителем.*)

V. Разбор последовательности выполнения задания (3 мин)

— Ребята, сядьте удобно. Сейчас я вам покажу порядок росписи закладки.

1 этап — я рисую красивый стебель (волну) черной гуашью.

2 этап — рисую ягодки крупные, они красного цвета.

3 этап — рисую листики черной гуашью.

(Учащиеся наблюдают за показом учителя.)

— А теперь давайте вспомним, как рисовать элементы хохломской росписи.

Упражнения: Капельки, травинки, ягодки (метод диктанта).

VI. Самостоятельная работа (15 мин)

— Сейчас вам предстоит задача нарисовать свой вариант орнамента для закладки в стиле хохломской росписи. Какие цвета вы будете использовать? *(Красный, черный.)*

— Сейчас я раздам вам заготовки закладки. Представьте себе, как будет выглядеть ваша закладка и украсьте ее. Я желаю вам успехов и хорошей творческой работы. Я думаю, что вы с легкостью справитесь с этим заданием, и в конце урока у нас будет много красивых работ.

— Не спешите, работайте аккуратно. Старайтесь, чтобы получилось красиво. Главное не скорость, а результат. *(Учащиеся выполняют задание учителя.)*

VII. Итог урока. Рефлексия (5 мин)

— Ребята, время творческой работы подошло к концу, пожалуйста, заканчивайте свою работу. Давайте полюбуемся работами друг друга.

Приносим свои работы и вывешиваем их на доску. *(Выставка работ учащихся и их анализ.)*

— А теперь давайте закрепим свои знания и выполним тест. *(Учащиеся выполняют тест на планшетах в Гугл-форме.)*

Ссылка на тест в Гугл-форме: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdyjT4-HpvjlCJikN_AkgrDFyDU1Z76cnBVk9LE-B_kMvyEg/viewform?usp=sf_link.

— Ребята, давайте вспомним, какую мы перед собой ставили цель в начале урока? *(Научиться рисовать орнамент в стиле хохломской росписи.)*

— Достигли ли мы этой цели? *(Да.)*

— Я очень довольна вашей работой на уроке. Наш урок окончен! До свидания!

Список использованной литературы

1. Бреусова Т. А. Построение урока изобразительного искусства в рамках требований ФГОС [Электронное издание] // Современный урок в условиях внедрения ФГОС: опыт, проблемы, перспективы : сб. статей Всерос. науч.-метод. конф. / отв. за вып. Е. Г. Матвиевская. Оренбург, 2017. С. 45—48. URL: https://ospu.ru/userfiles/ufiles/E_book/sov_urok1/aa11.pdf.

2. Бреусова Т. А., Лупандина Е. А. Преподавание изобразительного искусства в современной школе: Электронные методические указания для слушателей, обучающихся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Преподавание изобразительного искусства и технологии в современной школе». URL: <http://lib.rucont.ru/efd/671402/info>.

3. Зайцева Л. А. Инновационные образовательные технологии в обучении и воспитании младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2014. 48 с. URL: <https://lib.rucont.ru/efd/338184>.

4. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. 2-е изд. М. : Просвещение, 2012. 159 с.

5. Лупандина Е. А., Бражникова В. В. Обучение учащихся изображению орнаментальных композиций на уроках изобразительного искусства // Вопросы педагогики. 2019. № 12-1. С. 131—135

6. Мусс Г. Н., Шарычева М. Э. Теория, методика и практика обучения младшего школьника : учеб.-метод. пособие. Оренбург, 2018. 65 с.

Вернуться к содержанию

Е. В. Суходолова, 1 курс, магистратура

Научные руководители канд. пед. наук, доц. *Н. М. Науменко*;
канд. пед. наук, доц. *О. С. Шавергина*;
канд. пед. наук, доц. *М. И. Черемисина*

Оренбургский государственный педагогический университет

Технологическая карта внеклассного предметного мероприятия «Великие математики — великие во всем»

Создание условий для развития креативности и творческих способностей обучающихся — первоочередная задача современного школьного образования. На уроках и внеклассных занятиях по математике этот процесс организуется путем решения нестандартных задач [2—4].

Заметим, что для повышения эффективности занятий по решению задач можно предложить использование математических дидактических игр [7]. Применение такой формы организации учебной деятельности способствует усвоению школьниками программного материала. Положительное влияние оказывает и включение в содержание методических разработок историко-математического материала.

Предмет: математика.

Жанр: технологическая карта.

Форма проведения: дидактическая игра.

Тема: Великие математики — великие во всем.

Класс: 10.

Продолжительность: 60 минут.

Цель: организация деятельности обучающихся по самостоятельному применению знаний в разнообразных ситуациях, обобщению и систематизации знаний.

Задачи:

Образовательные: повторить основную информацию из теории чисел, изученную ранее; познакомить с биографией выдающихся математиков.

Развивающие: способствовать развитию познавательного интереса к математике и творческих способностей; продолжить развивать навыки и умения решения задач; способствовать формированию целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир.

Воспитательные: способствовать бережному отношению к математическому наследию своей страны; совершенствовать культуру поведения (умение включаться в коллективное обсуждение проблем).

Ожидаемые результаты:

Личностные: сформированы элементарные представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике; создан фундамент для формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир.

Метапредметные:

Коммуникативные УУД: умеют работать в группе; способны договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Регулятивные УУД: могут оценивать результаты своих действий; умеют вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД: способны анализировать и осмысливать изучаемый теоретический материал, доказывать и опровергать утверждения, используя теоретические факты; владеют разнообразными способами решения задач.

Предметные: отработан навык решения задач теории чисел; создан фундамент для развития и формирования механизмов мышления, характерных для деятельности на уроках математики; знакомы с биографией некоторых выдающихся математиков.

Оборудование: мультимедийный комплекс, раздаточный материал.

Новизна состоит в совершенствовании образовательного процесса посредством использования игровых технологий в обучении математике.

Практическая значимость: разработка может быть использована студентами и учителями математики с целью проверки знаний и умений школьников по теории чисел и истории математики.

В основе методической разработки лежат задачи из теории чисел [5; 8—9] и историко-математический материал по указанному разделу математики [1; 6].

Технологическая карта воспитательного предметного мероприятия

Название этапа, время	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационно-целевой (10 мин)	Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения обучающихся в учебную деятельность	Приветствует обучающихся, произносит вступительную речь. Задаёт мотивационные вопросы: — Как вы думаете, какое значение для нас имеет знакомство с историей математики? — С биографией каких выдающихся математиков вы знакомы? (Облако тэгов с применением смартфонов https://wordscound.pythonanywhere.com/) — Сегодня речь пойдет о знаменитых ученых, которые внесли вклад в развитие теории чисел. Знаете ли вы историю развития теории чисел? — Как часто мы встречаемся с задачами из этого раздела математики? — Для чего нам нужно уметь решать задачи теории чисел? — Умеете ли вы решать такие задачи? — Сформулируем вместе цель сегодняшнего занятия: чего мы хотим достичь? — Действительно, кроме школьной программы, подобные задачи встречаются в едином государственном экзамене по математике, а также входят в содержание математических олимпиад, и сегодня мы станем на шаг ближе к их успешному решению. Учитель организует объединение обучающихся в команды на основе метода жеребьевки	Выступают с заранее подготовленными сообщениями по теме мероприятия. Определяют цель, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в составлении облака тэгов. Образуют команды
Процессуально-познавательный (45 мин)	Актуализировать знания обучающихся, связанные с темой внеклассного мероприятия, способствовать бережному отношению к математическому наследию своей страны, развивать коммуникативные навыки	Организует деятельность модератора игры и остальных обучающихся. — Сегодня мы поучаствуем в игре. По модели игры зашифрованы 5 великих математиков. Ваши команды последовательно выполняют задания, предложенные на карточках (приложение 1). Каждая карточка содержит задачу, условие-подсказку, относящееся к личности зашифрованного ученого, и одну из загаданных фамилий. <i>Вычислительный блок.</i> Команда самостоятельно решает задачу, ответы сообщаются модератору. За правильный ответ команда получает балл, за неправильный — теряет. Все достижения дублируются на экране.	В роли модератора игры выступает один обучающийся. Остальные обучающиеся знакомятся с правилами игры, выполняют задания вычислительного блока, сообщают ответы модератору, выполняют задания историко-математического блока. Деятельность модератора: проверяет ответы, данные командами, заполняет турнирную таблицу

Название этапа, время	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
		<i>Историко-математический блок.</i> Командам необходимо верно сопоставить собранные сведения и фамилии ученых. За правильные ответы команда может получить дополнительные баллы	
Рефлексивно-оценочный (5 мин)	Создать условия для самооценки по теме, структурировать пройденный материал, способствовать формированию целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир	Организует проверку результатов историко-математического блока совместно с обучающимися. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов. При равенстве может быть зафиксирована ничья. Для самоанализа и определения степени включенности в работу обучающимся предлагается рефлексивный прием «Шесть мыслящих шляп» (приложение 2). — Оцените работу свою и своей команды, ответив на вопросы, предложенные на карточках. После завершения внеклассного мероприятия участники получают решение задач, при необходимости может быть организована дополнительная консультация учителем	Озвучивают ответы историко-математического блока. Совместно с педагогом обучающиеся делают вывод о том, что объединяет всех зашифрованных личностей и высказывают предположения о степени развития математики в разные периоды времени. Участвуют в подсчете баллов и награждении победителей. Рефлексия

Список использованной литературы

Приложение 1

1. Безенкова Е. В. Использование исторического компонента на уроках математики // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. № 6-7. С. 32—35.
2. Бойко Л. В., Василенко И. В., Лобанова Е. М. Факультативные занятия и другие формы внеклассной работы по математике // Символ науки. 2019. № 9. С. 80—82.
3. Видманова Т. П., Пономарева Н. В. Роль математического образования в формировании всесторонне развитой личности // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2013. № 7 (11). С. 59—64.
4. Дементьева И. А. Воспитательная функция математики // Символ науки. Уфа : Омега Сайнс, 2016. С. 67—68.
5. Кноп К. А. Азы теории чисел. М. : МЦНМО, 2017. 80 с.
6. Ожигова Е. П. Развитие теории чисел в России. М. : URSS, 2019. 360 с.
7. Петрунина А. А. Роль внеклассных мероприятий по математике // Вестник Шадринского гос. ун-та. 2019. № 3 (43). С. 139—142.
8. Садовничий Ю. В. ЕГЭ 2019. 100 баллов. Математика. Профильный уровень. Решение задач и уравнений в целых числах : пособие для поступающих. М. : Экзамен, 2019. 126 с.
9. Севрюков П. Ф. Подготовка к решению олимпиадных задач по математике. 2-е изд. М. : Илекса : Народное образование ; Ставрополь : Сервисшкола, 2019. 112 с.

Задание 1

Советский математик, которым был достигнут наиболее крупный на сегодняшний день успех в решении проблемы Гольдбаха. В годы Великой Отечественной войны преподавал высшую математику в Казанском университете. В г. Великие Луки в настоящее время расположен мемориальный дом-музей этого ученого. (*Ответ: И. М. Виноградов*).

Задача. Произведение натурального числа и числа, записанного теми же цифрами, но в обратном порядке, равно 2430. Найти НОД этих чисел (*Ответ: 9*).

Математик: Л. Г. Шнирельман.

Задание 2

За многочисленные достижения этого ученого его приравнивали к величайшим математикам XIX века наряду с Н. И. Лобачевским. Знаменитый труд «Об определении числа простых чисел, не превосходящих данной величины» принес ему обще-европейскую популярность. Его именем назван кратер на Луне, астероид и горный хребет на острове Шпицберген. (*Ответ: П. Л. Чебышев*).

Задача. Вычеркните в числе 85417627 три цифры так, чтобы полученное число делилось на 18. В ответе укажите одно получившееся число. (*Ответ: 84762, 85176, 54162*).

Математик: И. М. Виноградов.

Задание 3

Швейцарский, немецкий и российский математик XVIII века. К его многочисленным достижениям относится доказательство многих результатов, полученных П. Ферма, в том числе два способа доказательства малой теоремы Ферма, изучение свойств совершенных и дружественных чисел, чисел Мерсенна и многие другие. (Ответ: Л. Эйлер).

Задача. Найти сумму всех пятизначных чисел вида $517mn$ (m, n — цифры), которые делятся на 18. (Ответ: 258750).

Математик: П. Л. Чебышев.

Задание 4

Немецкий математик, механик, физик, астроном и геодезист. Считается одним из величайших математиков всех времен, «королем математиков». Автор работы «Арифметические исследования». С его именем связано множество теорем. В его честь названы вулкан в Антарктиде, кратер на Луне, малая планета № 1001 и одна из фундаментальных астрономических постоянных. (Ответ: К. Ф. Гаусс).

Задача. Восстановите запись $CE \cdot CE = СОЛЬ$. (Ответ: $98 \cdot 98 = 9604$).

Математик: Л. Эйлер.

Задание 5

Советский математик, которым был достигнут первый крупный успех в решении задачи Гольдбаха. Публикация его доказательства приходится на 1939 год, через год

после его трагической гибели. Основные научные интересы этого ученого относились к топологии и теории чисел (Ответ: Л. Г. Шнирельман).

Задача. Найдите наименьшее трехзначное число, которое при делении на 3 дает остаток 1, при делении на 5 дает остаток 2 и записано тремя различными четными цифрами. (Ответ: 682).

Математик: К. Ф. Гаусс.

Приложение 2

Белая шляпа

Назовите 3 новых для Вас факта, которые вы узнали сегодня.

Желтая шляпа

«Очень важным было для нас знакомство с историей математики, потому что ...».

Черная шляпа

«Задача о ... осталась для нас сложной, потому что ...».

Красная шляпа

«Сегодняшнее занятие вызвало у меня чувства ...».

Зеленая шляпа

Как можно применить полученные знания в дальнейшем? Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?

Синяя шляпа

Подведите общий итог работы на занятии.

[Вернуться к содержанию](#)

Е. В. Суходолова, 1 курс, магистратура

Научные руководители

канд. пед. наук, доц. *Н. М. Науменко*; канд. пед. наук, доц. *О. С. Шаврыгина*
Оренбургский государственный педагогический университет

Конспект внеклассного предметного мероприятия «Наука открывает тайны»

Предмет: математика.

Жанр: конспект.

Форма проведения: квиз.

Тема: Наука открывает тайны.

Класс: 8.

Продолжительность: 45 минут.

Цель: содействовать расширению представлений обучающихся об истории и достижениях российской науки, формированию положительной нравственной оценки научной деятельности, исследовательской культуры.

Задачи:

Образовательные: дать информацию о российских ученых и их открытиях; научиться применять к решению математических задач динамическую математическую среду GeoGebra.

Развивающие: способствовать развитию познавательного интереса к математике и творческих способностей; продолжить развивать навыки и умения решения задач; способствовать формированию целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир.

Воспитательные: способствовать бережному отношению к математическому наследию своей страны; совершенствовать культуру поведения (умение включаться в коллективное обсуждение проблем).

Ожидаемые результаты:

Личностные: сформированы элементарные представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике; создан фундамент для формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир.

Метапредметные:

Коммуникативные УУД: умеют работать в группе; способны договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Регулятивные УУД: могут оценивать результаты своих действий; умеют вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД: способны анализировать и осмысливать изучаемый теоретический материал, доказывать и опровергать утверждения, используя теоретические факты; владеют разнообразными способами решения задач.

Предметные: отработан навык решения квадратных уравнений; создан фундамент для развития и формирования механизмов мышления, характерных для деятельности на уроках математики; знакомы с интересными фактами о некоторых выдающихся российских ученых.

Оборудование: мультимедийный комплекс, компьютеры/планшеты для работы с динамической средой GeoGebra.

Новизна состоит в использовании динамической среды GeoGebra в образовательном процессе как средства повышения мотивации к изучению предмета «Математика» и качества обучения.

Практическая значимость: разработка может быть использована в практической деятельности учителей математики, руководителей математических кружков, клубов с целью формирования познавательного интереса и исследовательской культуры обучающихся.

В основе методической разработки лежат задачи по математике [1; 4], каталог динамических ресурсов в среде GeoGebra [2] и учебных пособий о развитии познавательного интереса обучающихся [3; 5; 6].

I. Мотивационно-целевой этап

— Ребята, каждый человек, в том числе и каждый из вас, желает быть образованным, больше знать и уметь. Но путь к знаниям нелегок, он требует упорства, настойчивости. Во все времена ученые, исследователи, изобретатели, естествоиспытатели своими трудами и открытиями давали толчок новому витку развития человеческой цивилизации.

— 8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) Петр I подписал указ об образовании Академии наук и художеств. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 — в Российскую академию наук.

— А знаете ли вы, чему посвящен 2021 год?

(Предполагаемый ответ обучающихся: 2021 год в России объявлен годом науки и технологий)

— Верно! И мы с вами сегодня будем изучать математику с помощью новых технологий. В 2001 году Маркусом Хохенвартером была написана динамическая математическая программа GeoGebra, которая позволяет сделать изучение математики интереснее и проще. Известна ли вам эта математическая платформа?

— Наука делает нашу жизнь комфортнее, интереснее и проще. Но всего этого бы не было без труда и стараний ученых. Назовите известных вам ученых и их изобретения. Кто из них жил и трудился в нашей стране?

(Обучающиеся отвечают на вопросы учителя)

— Хотелось бы вам получить новые знания? Тогда мы начнем наше мероприятие.

II. Процессуально-познавательный этап

— Каждый ученый, прежде чем сделать открытие или представить свое изобретение, много трудится. Познавать новое об ученых и российской науке мы будем, решая задачи. Предлагаю вам пройти настоящий научный квиз. На уроках математики вами были изучены приемы решения квадратных уравнений. Такое уравнение можно решить как аналитически, так и графически. С помощью каких формул можно осуществить аналитическое решение?

(Предполагаемый ответ обучающихся: с помощью вычисления дискриминанта или по теореме Виета)

— Какой метод вам кажется наиболее удобным: аналитический или графический? Почему?

— Сегодня вам предстоит парная работа. Мы продолжим решать уравнения аналитически, а вот проверку осуществлять будем уже графически, используя среду GeoGebra. Вы готовы научиться выполнять задания с ее помощью?

— Квиз состоит из математических заданий, каждое из которых сопровождается вопросом по истории российской науки. В вопросах спрятаны подсказки, благодаря которым вы без труда поймете, о ком идет речь.

Задание 1.1. Решите уравнение $2x^2 - 6x + 4 = 0$. Выполните проверку с помощью динамической среды GeoGebra, выбрав инструмент «корни».

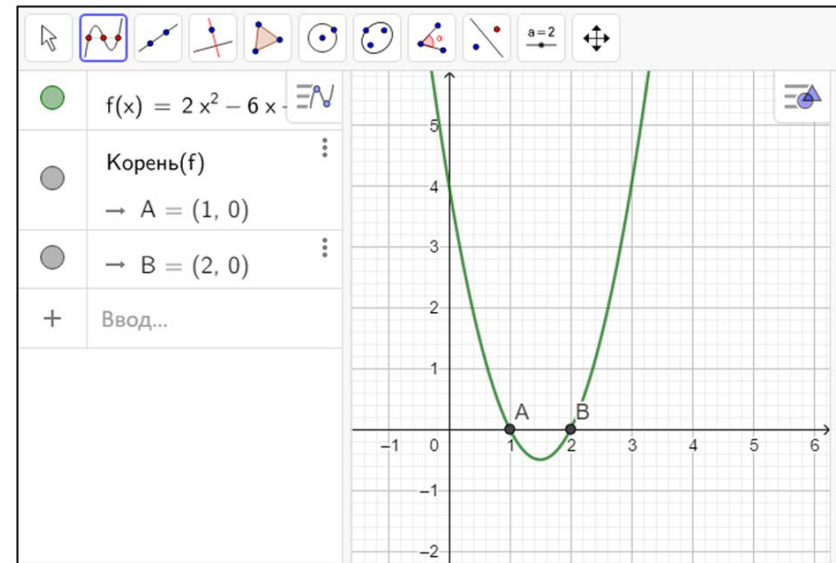


Рис. 1. К заданию 1.1

(Предполагаемый ответ обучающихся (рис. 1): 1; 2)

(В случае правильного ответа на экране появляется вопрос об ученом, для проверки ответа предусмотрено «окно ввода»)

Задание 1.2. Первый русский ученый. Его научные интересы отличались поразительной разносторонностью. Для своих исследований он придумал ряд приборов, заложил основы наук о стекле, открыл наличие атмосферы у планеты Венера, дал определение физической химии. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. Назовите этого уникального человека.

(Предполагаемый ответ обучающихся: М. В. Ломоносов)

Задание 2.1. Решите уравнение $ax^2 + bx + c = 0$, где $a = 0$, $b = 5$, $c = -10$.
(Предполагаемый ответ обучающихся: 2)

— График какой функции получен в данном случае?

(Предполагаемый ответ обучающихся: при $a = 0$ парабола вырождается в прямую, уравнение становится линейным)

Задание 2.2. Величайший математик XIX века, преподаватель Казанского университета, в течение 19 лет руководил им в качестве ректора. Стал магистром в 19 лет, а в 24 года — профессором. В большей степени он известен своими трудами по неевклидовой геометрии. Английский математик и философ У. Клиффорд однажды назвал его «Коперником геометрии». В 1992 году в его честь была названа медаль за выдающиеся достижения в исследовании геометрии. Немногие знают, но он активно внедрял и всевозможные новшества в сельском хозяйстве. О ком идет речь?

(Предполагаемый ответ обучающихся: Н. И. Лобачевский)

Задание 3.1. Используйте ползунки, чтобы преобразовать синий график в зеленый. Если парабола пересекает ось x , найдите корни (с точностью до 2 знаков после запятой). Решите полученное уравнение аналитически.

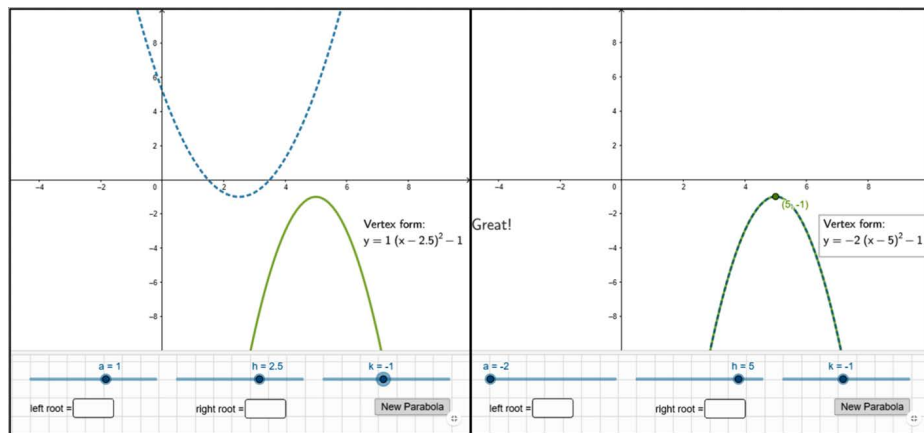


Рис. 2. К заданию 3.1

(Предполагаемый ответ обучающихся (рис. 2): предложенное задание носит случайный характер, каждая пара обучающихся получает индивидуальное задание)

Задание 3.2. Все его открытия и достижения спасли жизни тысячам людей. Хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, основоположник русской военно-полевой хирургии, основатель русской школы анестезии. Первым выступил с идеей пластических операций, применил наркоз в военно-полевой хирургии, был одним из создателей службы сестер милосердия. Назовите «отца русской хирургии».

(Предполагаемый ответ обучающихся: Н. И. Пирогов)

Задание 4.1. Используя график функции, заполните пропуски в формуле $y = (x + k)^2 + h$, которая его задает. Продемонстрируйте аналитическое решение полученного уравнения.

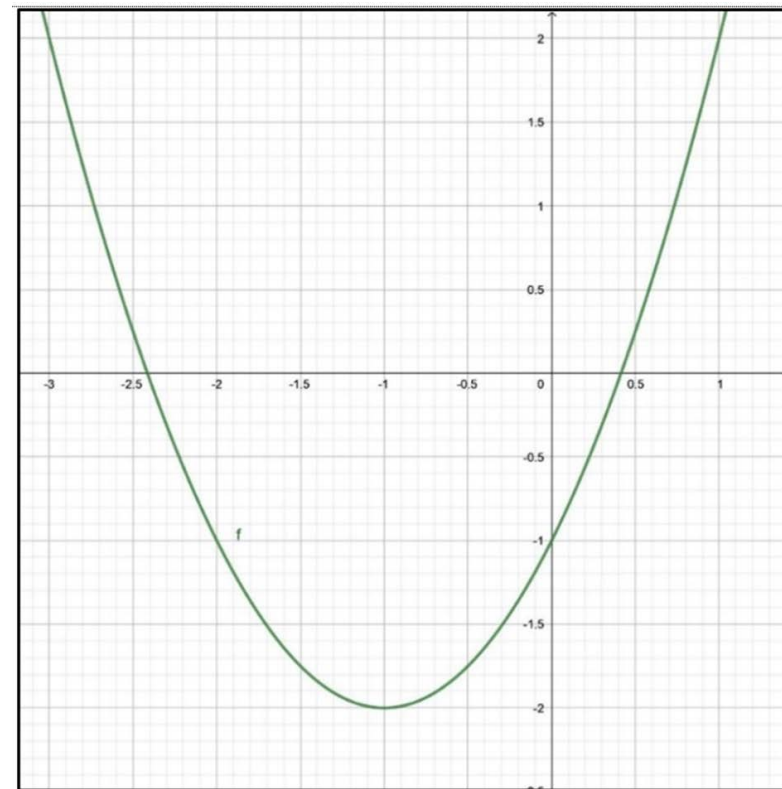


Рис. 3. К заданию 4.1

(Предполагаемый ответ обучающихся (рис. 3): предложенное задание носит случайный характер, каждая пара обучающихся получает индивидуальное задание)

Задание 4.2. Этот выдающийся исследователь с мировым именем, крупнейший ученый в области воздухоплавания, авиации, основоположник космонавтики и пропагандист освоения космического пространства. Он — разработчик первой модели ракеты, способной покорить космическое пространство, является создателем модели цельнометаллического дирижабля. Назовите этого великого изобретателя.

(Предполагаемый ответ обучающихся: К. Э. Циолковский)

Задание 5.1. Решить графически систему уравнений

$$\begin{cases} y = x^2 - 9x + 6, \\ y = x - 10. \end{cases}$$

(Предполагаемый ответ обучающихся (рис. 4): (2; -8); (8; -2))

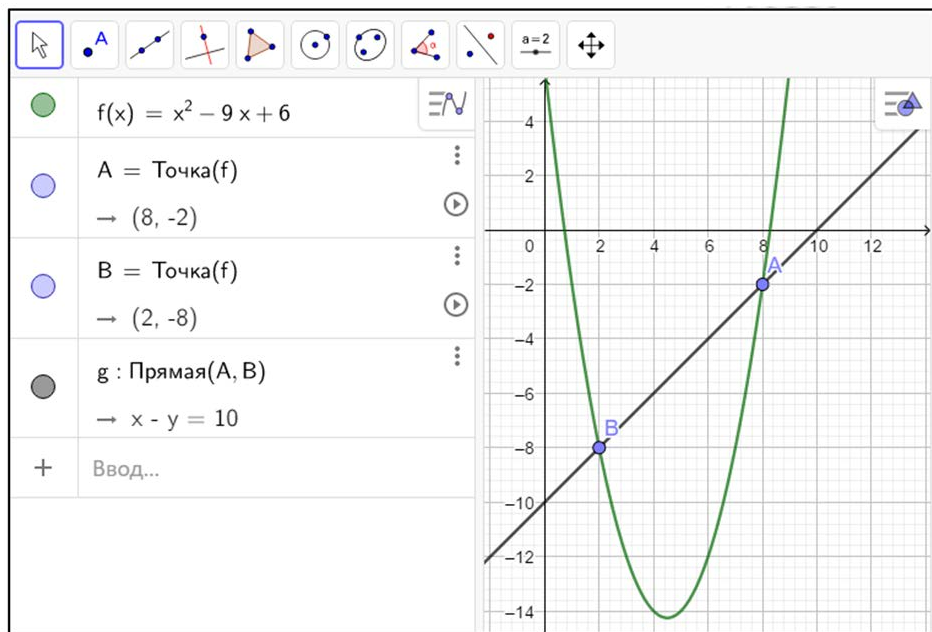


Рис. 4. К заданию 5.1

Задание 5.2. Он был едва ли не самым засекреченным человеком в СССР. Авиация была его настоящей страстью. Первые пилотируемые космические корабли, аппаратура для полета человека в космос, для выхода из корабля в свободное пространство, искусственные спутники Земли, первые межпланетные разведчики «Зонд» — этапные события развития советской космонавтики, которые спланировал и осуществил этот изобретатель. Назовите его.

(Предполагаемый ответ обучающихся: С. П. Королев)

По окончании прохождения квиза на экране появляется надпись «Молодцы».

III. Рефлексивно-оценочный этап

— Россия всегда была родиной огромного количества первооткрывателей. Безусловно, говоря о научных достижениях, невозможно охватить все сферы научной деятельности, но на этом наше мероприятие подходит к концу. Вы готовы подвести его итоги?

— Какую новую информацию вы узнали сегодня?

— Продолжите фразу: наука — это...

(Обучающиеся отвечают на вопросы учителя).

— Оцените ваш вклад в работу на сегодняшнем мероприятии. Для этого постройте соответствующий график, используя чертежные инструменты программы.

1. Если вам все было понятно и все понравилось, постройте параболу, ветви которой направлены вверх.

2. Если вам было интересно, но остались вопросы — график прямой.

3. Если вам было трудно — параболу с ветвями вниз.

(Обучающиеся выполняют построения, комментируют свой выбор)

— Однажды А. П. Чехов писал: «Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека». Невозможно не согласиться с тем, что истинный ученый беззаветно предан науке. Служение науке рождает истинные открытия. Будущее науки нашей страны в ваших руках. Желаю, чтобы в ваших сердцах всегда горел неугасимый огонь научного познания!

Список использованной литературы

1. Андроновская Л. Н. Изучение квадратичной функции в школьном курсе математики // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 3. С. 193—196.
2. Официальный сайт GeoGebra [Электронный ресурс]. URL: <http://www.geogebra.org/>
3. Попов Н. И., Шустова Е. Н. Об эффективности использования методических подходов при изучении элементарных функций будущими учителями математики // Вестник Омского гос. пед. ун-та. Гуманитарные исследования. 2018. № 1 (18). С. 139—144.
4. Феоκлистов И. Е. Алгебра. 8 класс. Дидактические материалы : метод. рекомендации для учителей. М. : Мнемозина, 2013. 173 с.
5. Холева О. В. Развитие познавательного интереса на уроках математики // Проблемы и перспективы развития образования : материалы IV Междунар. науч. конф., г. Пермь, июль 2013 г. Пермь : Меркурий, 2013. С. 106—109.
6. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М. : Педагогика, 1971. 351 с.

[Вернуться к содержанию](#)